



filmfrühling

das freiluftfestival
in der pfalz

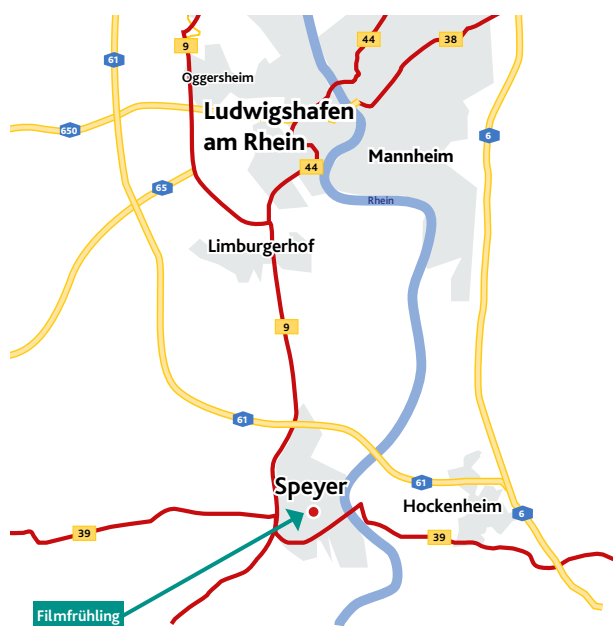
IM DOMGARTEN.
SPEYER
17. MAI – 2. JUNI '24

AM ALTRHEIN.
**BOBENHEIM-
ROXHEIM**
7. – 23. JUNI '24

www.filmfruehling.de

filmfrühling

IM DOMGARTEN. SPEYER. 17. MAI – 2. JUNI '24



HINWEIS: Die Leinwand steht in diesem Jahr vollständig im Schatten!



SPEYER

ist eine der ältesten Städte Deutschlands und eine echte Sehenswürdigkeit, die jährlich von zahlreichen Touristen besucht wird. Zum zweiten Mal sind wir mit dem FILMFRÜHLING in dieser wunderbaren Stadt. Im vergangenen Jahr wurde der FILMFRÜHLING im idyllischen Domgarten in Sichtweite zum Dom mit so viel Begeisterung angenommen, dass wir in diesem Jahr nur zu gerne wiederkommen!

Lassen Sie sich den FILMFRÜHLING '24 an diesem besonderen Ort nicht entgehen!

Sie finden uns dort im Zentrum – im Domgarten, direkt zu Füßen des Kaiserdoms, 100 Meter östlich des Doms auf einer Parkwiese unter lauschigen Bäumen neben dem sog. „Heidentürmchen“.

Anfahrt: Von Norden über die A61 und dann die B9, von Westen und Osten über die B39 fahren Sie zum großen Parkplatz am Dom (Navi: „Parkplatz Dom zu Speyer“). Der sehr große Parkplatz ist rund um die Uhr geöffnet und sehr preiswert (3 € Tageskarte). Vom Hauptbahnhof Speyer fahren Sie mit der Buslinie 565 zum „Festplatz“ (= Parkplatz Dom zu Speyer).

Wir freuen uns auf Sie!



filmfrühling

AM ALTRHEIN. BOBENHEIM-ROXHEIM. 7. – 23. JUNI '24



BOBENHEIM-ROXHEIM

ist eine Gemeinde im Norden der Pfälzischen Rheinebene. (Nein! Sie sind dort noch nicht in Rheinhessen!) Ganz in der Nähe des bekannten „Silbersee“ liegt Bobenheim-Roxheim zwischen Frankenthal und Worms. Der FILMFRÜHLING findet zum dritten Mal in der herrlichen Lage direkt am Roxheimer Altrhein statt, mit Blick auf eine wunderbare Flora und Fauna. Ein wirklich idyllischer Ort, der Sie faszinieren wird!

Probieren Sie es aus! Sie werden wunderbare Nachmittage und Abende verbringen, wie im Urlaub! Sie erreichen den „Gondelfestplatz“ genannten Ort des FILMFRÜHLING über die L523 aus Richtung Ludwigshafen und Frankenthal.

Kostenlose Parkmöglichkeiten gibt es auf dem ausgeschilderten Parkplatz extra für den FILMFRÜHLING (200 Plätze), 5 Gehminuten entfernt (Navi: Am Binnendamm 26), nördlich davon ist der Parkplatz.

Wir freuen uns auf Sie!



Fussball Europameisterschaft '24

Live – Übertragung (Public Viewing)

Alle drei Deutschland-Spiele (14. / 19. / 23. Juni)

Eintritt 3,50 € (Unkostenbeitrag)

Bitte keine eigenen Speisen & Getränke mitbringen.

Unser Service steht für sie bereit.



Willkommen!



Nichts ist wohl wichtiger in unserer Zeit als mit anderen zusammenzukommen und in freundlichen Gesprächen sich gemeinsam des Lebens zu erfreuen! Und das geht umso besser, wenn man sich austauschen kann über etwas, das man gerade eben gemeinsam mit anderen erlebt hat.

Als wäre es Zauberei, holen uns Filmgeschichten aus Alltag oder Einsamkeit und bestätigen uns in etwas, das wir ohnehin schon geahnt haben: Dass wir die Geschichten & Erfahrungen anderer ganz dringend brauchen, um unser eigenes Leben zu verstehen.

Und wir genießen das. Denn wir brauchen die Anderen. Es gehört zu unserer Natur. Und wenn es an einem herrlichen Ort geschieht, unter freiem Himmel, umgeben von der Natur, dann ist es eine ganz besondere Freude, dabei zu sein, wenn am Ende eines Films der Beifall rauscht. Und weil wir in der Pfalz sind, dürfen bei all dem ein gutes Essen und ausgewählte Getränke nicht fehlen!

Wir freuen uns auf Sie! Seien Sie herzlich willkommen beim FILMFRÜHLING '24!



Das Freiluftfestival der Pfalz wartet auf Sie!

filmfrühling IN DER PFALZ



Daniela Kötz & Dr. Michael Kötz
und Klaus-Matthias Wichmann

Adriana Alder, Katrin Wild,
Teresa Kloos, Lynn Messerschmidt,
Miroslav Babic, Sabine Rieder,
Clara Angeli u.a.

Wir danken herzlich!

Nicht nur unseren Förderern & Sponsoren sind wir zu Dank verpflichtet und haben sie deshalb gebeten, in diesem Jahr ein Grußwort beizusteuern (siehe nächste Seite). Auch bei den Verantwortlichen unserer beiden „Spielorte“ bedanken wir uns sehr für die freundliche Unterstützung des FILMFRÜHLING '24! Da gilt unser großer Dank der Stadt Speyer und sowohl Oberbürgermeisterin Stefanie Seiler wie Bürgermeisterin Monika Kabs und vielen Mitarbeitern in den städtischen Ämtern. Und unser Dank gilt der Gemeinde Bobenheim-Roxheim, bei der wir zum dritten Mal zu Gast sind: Ihrem Bürgermeister Michael Müller und für die Gemeindeverwaltung Mike Lemke. Ohne ihre tätige Unterstützung gäbe es ihn nicht – diesen FILMFRÜHLING 2024!



Bobenheim-Roxheim

VERANSTALTER

K & K Konzept & Kunst GmbH
Glattbacher Straße 19
64686 Lautertal
und
Event IT Wichmann GmbH
In den Weiherwiesen 20
67229 Großkarlbach

info@filmfruehling.de

TEAM

Direktion:
Dr. Michael Kötz, Daniela Kötz, Klaus-Matthias Wichmann
Programm:
Daniela Kötz & Dr. Michael Kötz
Organisation:
Klaus-Matthias Wichmann, Miroslav Babic
Catering:
Adriana Alder
Öffentlichkeitsarbeit:
Teresa Kloos
Mitarbeit:
Katrin Wild, Lynn Messerschmidt, Clara Angeli

PROGRAMMHEFT

Redaktion & Texte: Dr. Michael Kötz ©
Gestaltung: Sabine Rieder / d-SigNBüro, Mannheim ©
Mitarbeit: Lynn Messerschmidt, Katrin Wild,
Teresa Kloos, Daniela Kötz
Druck: Westermann Druck GmbH/pva, Braunschweig
Auflage: 160.000



 Sparkasse
Vorderpfalz

Grußworte

Was gibt es Schöneres, als handverlesene Filme unter freiem Himmel und in Erwartung des nahenden Sommers zu genießen? Die Atmosphäre und die wunderschönen Spielorte machen den Filmfrühling zu weit mehr als dem Vorboten des „großen“ Festivals im Sommer. Die Sparkasse Vorderpfalz unterstützt die Reihe von Anfang an. Ich freue mich auf Begegnungen, Gespräche – und natürlich auf spannende und bewegende Filme!

Thomas Traue
Vorstandsvorsitzender
der Sparkasse Vorderpfalz



Kultur im Freien zu erleben ist ein besonderer Genuss. Ob Konzerte, Theater oder Kino, zwanglos kann man unterm Sternenhimmel die Leichtigkeit des Sommers in der Natur genießen. Ich bin stolz darauf, dieses Vergnügen an einem der schönsten Plätze im Rhein-Pfalz-Kreis, am Altrheinarm in Bobenheim-Roxheim, unterstützen zu können. Ich wünsche Ihnen schöne wie fesselnde Abende bei den Begegnungen mit den Filmen und den Zuschauern in dieser besonderen wie außergewöhnlichen Atmosphäre.

Clemens Körner
Landrat
des Rhein-Pfalz-Kreises



Machen Sie mit!

Gewinnen Sie 6 Freikarten zum nächsten „Festival des deutschen Films“ auf der Parkinsel von Ludwigshafen am Rhein! Über den QR-Code **unseren Fragebogen ausfüllen** und E-Mail angeben!

Jetzt Tickets sichern!

Für Speyer oder für Bobenheim-Roxheim

Hier: www.filmfruehling.de

Alle Filme laufen in deutscher Sprache!



Wir leben Pfalz. **DIE
RHEINPFALZ**

„Frühling“ entstammt dem Althochdeutschen und bedeutet „das Frühe“, „das Erwachen“. Im Frühling werden die Tage länger, Pflanzen erblühen, die Temperaturen steigen. Der Begriff Frühling hat seine Wurzeln offensichtlich in der Beobachtung der Natur und im Zyklus des Lebens. Was könnte besser passen, als Beobachtungen des Lebens im Frühling zu präsentieren. Die Winterruhe endet, die Menschen wollen etwas erleben. Der Filmfrühling kann kommen.

Holger Martens
Geschäftsführer
DIE RHEINPFALZ

Grußworte



**Gemeindewerke
Bobenheim-Roxheim
GmbH**

Liebe Gäste,
der Filmfrühling in Bobenheim-Roxheim wird zurecht als „kleine Schwester“ des Filmfestivals in Ludwigshafen betitelt. Und gerade dieses kleinere Format macht „unser“ Festival aus: Genießen Sie die Vorführungen in ganz besonderen Ambiente des Altrhein-Ufers. Freuen Sie sich auf die magischen Momente, die nur das Kino zu schaffen vermag. Vielen Dank an alle, die – vor und hinter den Kulissen – dieses schöne Event möglich machen!
Die Gemeindewerke sind froh, als Sponsor ihren Teil dazu beizutragen.

Birgit Adrian
Geschäftsführerin
Gemeindewerke Bobenheim-Roxheim GmbH



Freiluftkino mit Kopfhörern

Das gibt es nur bei uns:

Damit Sie den **vollen Hörgenuss** zu den Filmen haben, bekommen Sie

kostenlos einen **persönlichen Kopfhörer** ausgehändigt (auf Wunsch mit Hygieneüberzug).

Kino im Freien



Erleben Sie 16 aufregende Filmgeschichten unter freiem Himmel.

Wir haben mit großer Sorgfalt die Filmwerke des FILMFRÜHLING für Sie ausgesucht – mit einem weiten Spektrum, damit für jeden etwas dabei ist! Blättern Sie durch das Heft: Sie finden aufregende Geschichten aus Deutschland, Frankreich, England oder Italien.

Sie finden Geschichten von selbstbewussten Frauen, faszinierende Dramen aus vergangenen Zeiten, freche, lustige und tief berührende Erzählungen vom Leben.

Kreuzen Sie sich Ihre Filme an und probieren Sie auch Filme aus, wo Sie Zweifel haben. Das könnten Ihre besten Erfahrungen werden. Denn bei uns lohnt sich jeder Film. Entscheiden Sie und reservieren Sie sich Ihren Platz im Freiluftkino der Pfalz – ab Mitte Mai in Speyer oder ab Anfang Juni in Bobenheim-Roxheim am Altrhein!



KINOERLEBNIS IM LIEGESTUHL!

Buchen Sie mit dem Film Ihrer Wahl zugleich ein separates Arrangement mit zwei Liegestühlen und einem eigenen Tischchen, einer Flasche Wein Ihrer Wahl und Gläsern.

**Zwei Kinotickets, eine Flasche Wein,
zwei reservierte Liegestühle: 43,- €**



PICKNICK IM KORBSSEL!

Buchen Sie mit dem Film Ihrer Wahl zugleich ein separates Arrangement mit zwei Korbsesseln und einem Picknick-Korb! Getränke kaufen Sie dazu an der Bar.

**Zwei Kinotickets, ein Picknick-Korb,
zwei reservierte Korbsessel: 49,- €**

und Lebensfreude für alle!



Unser Gartenlokal ist eröffnet!

Schon am Nachmittag kann man zu uns kommen. Wir bieten erstklassige **Kuchen & Torten** der Konditorei Christmann aus Waldsee und verschiedene Kaffeespezialitäten an. Zum Abend hin backen wir Ihnen unsere klassischen **Flammkuchen** mit Zwiebeln und Speck oder die Varianten mit Serrano-Schinken und Rucola, Tomaten-Pesto oder Ziegenkäse und Honig. Sie können auch nach unseren frischen **Baguettes** mit Feta oder Salami greifen. Oder Sie nehmen sich unsere beliebten „**Snack-Cups**“ und ein Glas Wein gleich mit ins Kino. Prall gefüllte **Picknickkörbe** warten ebenfalls auf Sie. Die dürfen Sie ebenso mit ins Freiluftkino nehmen wie zwei Gläser und eine Flasche Wein.



Weine aus der Pfalz haben wir im Angebot – den Grauburgunder „Muschelkalk“ vom Weingut Meßmer, den Weißburgunder „Steinbock“ vom Weingut Hörner, den Blanc de Noir vom Weingut Minges oder den Merlot vom Weingut Hammel. Es gibt Sekt und es gibt Wein-Schorlen vom Forster Winzerverein. Die ausgezeichneten **Biere der Privatbrauerei Gebr. Mayer** aus Ludwigshafen-Oggersheim warten schon auf Sie. Und – neu – erfrischende Aperol Spritz ...



Fussball Europameisterschaft '24

Live – Übertragung (Public Viewing)

Alle drei Deutschland-Spiele (14. / 19. / 23. Juni)

Eintritt 3,50 € (Unkostenbeitrag)

Bitte keine eigenen Speisen & Getränke mitbringen. Unser Service steht für sie bereit.



DIE RHEINPFALZ

täglich eine filmreife Leistung



24 STUNDEN AKTUELLE NACHRICHTEN

- Alles Wichtige aus Ihrer Region, der Pfalz, Deutschland und der ganzen Welt
- **Gedruckt und digital:** umfassende Berichterstattung für alle Bedürfnisse und Interessen
- **Flexibel:** als E-Paper, per App und auf rheinpfalz.de



Lesen, wie es Ihnen passt.

abo.rheinpfalz.de
0631 3701-6640

Wir leben Pfalz. **DIE
RHEINPFALZ**

GELIEBTE KÖCHIN

EINE KÜNSTLERIN DES KOCHENS ZIEHT UNS IN WUNDERSCHÖNEN BILDERN MITTEN HINEIN IN DAS GEHEIMNIS, WARUM DIE KOCHKUNST IN FRANKREICH SO ERSTKLASSIG IST – WIE DIESER FILM. GROSSES KINO!

LÄNGE . 135 Min.

 : Trần Anh Hùng
 : Trần Anh Hùng

mit
Juliette Binoche,
Benôit Magimel u.a.

Frankreich im Jahr 1885. Eugénie (Juliette Binoche) arbeitet seit 20 Jahren als Köchin für den berühmten Gastronomen Dodin Bouffant. Eine liebevolle Leidenschaft verbindet die beiden. Einzigartige Gerichte entstehen und machen beide weltberühmt. Und doch bleibt sie trotz tiefer Verbundenheit auf einer seltsamen Distanz, will ihn lange nicht heiraten. Als wäre dies das Geheimnis ihrer überragenden Kochkunst, fließt die ganze Zuneigung in ihr Kochen, vollständig verliebt ins Gelingen, täglich aufs Neue. Eine bedingungslose Radikalität, wortkarg, aber detailgenau und mit einem Glanz von innen heraus, bestimmt ihr Wirken als Künstlerin des Kochens. Und das in einer großartigen Bilderwelt, in traumhaften Stimmungen. Der Regisseur Trần Anh Hùng („Der Duft der grünen Papaya“) erzählt seine Geschichte so, als wären wir als Lehrjungen dabei. Und er taucht zugleich atmosphärisch tief ein in die Zeit von 1885. Regiepreis Cannes '23 und einer der besten Filme unseres Programms. (MK)



© CURIOSA FILMS 2023 GAUMONT FRANCE2 CINÉMA Foto: Stephanie Branchu

SPEYER . Fr 17. Mai 18.00 Uhr / Fr 24. Mai 20.30 Uhr / Fr 31. Mai 18.00 Uhr

BOBENHEIM-ROXHEIM . Fr 07. Juni 20.30 Uhr / Do 20. Juni 18.00 Uhr

DEUTSCHE FASSUNG . Frankreich . FSK ab 6 Jahre




© Leonine Studios

WOCHENENDREBELLEN



**GEMEINSAMKEITSRAUSCH
IM FUSSBALLSTADION.
AUSGERECHNET DORTHIN
WILL ER, DER 10-JÄHRIGE
JASON, DEN DIE ELTERN
SONST MIT HINGABE DAVOR
BEWAHREN, UNTER ZU VIEL
MENSCHEN SEIN ZU MÜSSEN.
DENN JASON IST AUTIST.**

LÄNGE . 120 Min.

 Marc Rothemund
 Richard Kropf

**mit
Florian David Fitz, Aylin Tezel,
Joachim Król u.a.**

Papa ist dauernd weg, managt erfolgreich eine Burger-Kette, Söhnchen formuliert derweil die Regeln für's Familienleben und die der Schule auch gleich. Es sind die Krankheitssymptome des Autismus, die ihn plagen: Geräuschempfindlichkeit, Ordnungsfanatismus, Konfliktunfähigkeit. Und dies gepaart mit der Hochbegabung verblüffend genauen Denkens: „Papsi, ich will später Astrophysiker werden und wie soll das klappen, wenn ich jetzt auf eine Förderschule muss?“ Die Mutter (Aylin Tezel) kämpft um ihr Kind, wird zum Profi der Krankheit, helikopterartig. Der Vater (Florian David Fitz) begreift schließlich, dass er viel mehr Zeit braucht für seinen Sohn. Eine Wette – der Opa (Joachim Król) hatte sie vorgeschlagen – bringt sie dazu, sämtliche 56 Bundesliga-Vereine Deutschlands zu besuchen, Samstag für Samstag unter Wochenendrebellen zu verbringen. Eine großartige Vater-Sohn-Geschichte, meisterhaft mit leidenschaftlicher Menschlichkeit erzählt. (MK)

SPEYER . Fr 17. Mai 21.00 Uhr / Mi 29. Mai 20.30 Uhr

BOBENHEIM-ROXHEIM . Fr 07. Juni 18.00 Uhr / Fr 14. Juni 18.00 Uhr / Mi 19. Juni 20.30 Uhr

Deutschland . FSK ab 6 Jahre

JEANNE DU BARRY - DIE FAVORITIN DES KÖNIGS

„MADAME IST DES KÖNIGLICHEN BETTES WÜRDIG“, ERGIBT DIE INTIME UNTERSUCHUNG, BEVOR SIE ALS NEUE MÄTRESSE DES KÖNIGS (JOHNNY DEPP) ZU IHM DARF. ABER WER IST VON WEM ABHÄNGIG IN DIESEM FILM DER MAJESTÄTISCHEN BILDER?

LÄNGE . 117 Min.



Maïwenn

Maïwenn

Teddy Lussi-Modeste,
Nicolas Livecchi,

mit

Johnny Depp, Maïwenn u.a.

Es ist, als würden Sie ein Museum betreten, eine Bildergalerie der Zeitgeschichte um 1770 am Hof Ludwig XV. Den spielt Johnny Depp, die Hauptrolle aber spielt Maïwenn, Schauspielerin und Regisseurin. Sie wird die Geliebte des Grafen du Barry, der sie dann auf ihren Wunsch hin mit dem König verkuppelt als politische Diplomatie. Der König hat viele Frauen, aber in diese hier verliebt er sich. Sie wird zur Favoritin am Hof von Versailles, ein Skandal, war sie doch aufgestiegen aus armen Verhältnissen. Treu bleibt Ludwig XV. ihr nicht und das politische Schicksal auch nicht, Stichwort Revolution. Die Art, in der der Film die Welt am Hofe zeigt, ausgebreitet wie in großartigen Gemälden, ist überwältigend. Von der Morgentoilette bis zum Schlafgemach, den Launen des Königs bis zu seiner fast kindlichen Hingabe. Staunend blickt sie und blicken wir auf dieses Ausmaß detailverliebter Etikette. Eine Zeitreise für alle, die immer schon mal bei Hofe so intensiv dabei sein wollten. (MK)



SPEYER . Mo 20. Mai 20.30 Uhr / Mo 27. Mai 18.00 Uhr / Sa 01. Juni 18.00 Uhr

BOBENHEIM-ROXHEIM . Sa 08. Juni 18.00 Uhr / Mo 17. Juni 20.30 Uhr

DEUTSCHE FASSUNG . Frankreich . FSK ab 12 Jahre



© Studiocanal / Claussen+Pütz / Frank Dicks

ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE



UNTERHALTUNG VOM FEINSTEN! DAS LEBEN ÄLTERER ERWACHSENER IST BEILEIBE NICHT SO SERIÖS WIE ES SCHEINT. IM GEGENTEIL. UND WENN DIE DANN DEN ENKELN SAGEN SOLLEN, WO ES LANG GEHT, BLEIBT KEIN AUGE TROCKEN..

LÄNGE . 110 Min.

 Wolfgang Groos
 Robert Löhr

**mit
Maren Kroymann,
Heiner Lauterbach,
Barbara Sukowa,
Günther Maria Halmer u.a.**

Mit Herz und Humor greift dieser Film mitten hinein ins wirkliche Leben älterer Ehepaare mit oder ohne Beziehungskrise. Nicht Kulturen, aber Generationen prallen aufeinander in dieser Fortsetzung von „Enkel für Anfänger“, die jetzt Fortgeschrittene sind, wenn auch unfreiwillig. Karin (Maren Kroymann) kehrt nach einem Jahr als „Granny-Au-pair“ aus Neuseeland zurück und wundert sich, dass ihr Mann (Günther Maria Halmer) inzwischen von der alleinstehenden Nachbarin umsorgt wird. Wütend zieht sie zu Gerhard (Heiner Lauterbach), der im Dauerkampf mit seinem Postboten ist und am liebsten ganz allein die Matthäus-Passion hört. Schwägerin Philippa (Barbara Sukowa) will der schwangeren Tochter Annika (Marie Burchard) helfen, die ihren Schülerladen sonst schließen müsste. Da sind wir bei den „Enkeln“, denn Karin und Philippa beschließen, den Laden hilfsweise zu übernehmen, woraufhin das Aufeinanderprallen der Altersstufen keine Grenzen mehr kennt. Sehr unterhaltsam! **(MK)**

SPEYER . So 19. Mai 18.00 Uhr / Sa 25. Mai 20.30 Uhr / Do 30. Mai 16.00 Uhr
BOBENHEIM-ROXHEIM . Sa 08. Juni 16.00 Uhr / Do 13. Juni 20.30 Uhr / Sa 22. Juni 18.00 Uhr

Deutschland . FSK ab 6 Jahre

OH LA LA - WER AHNT DENN SOWAS?

**SIE SIND STOLZE FRANZOSEN,
OB OBER- ODER UNTERSCHICHT.
DANN ERGIBT EIN DNA-TEST,
DASS VIEL FREMDES BLUT IN DEN
ADERN FLIESST, UND ZWAR VON
WENIG GELIEBTEN VÖLKERN. UND
DER SPASS BEGINNT ...**

LÄNGE . 92 Min.

 & : Julien Hervé

mit
Christian Clavier,
Didier Bourdon, Sylvie Testud,
Marianne Denicourt u.a.

Man ist stolz auf die lange aristokratische Ahnenreihe der Familie und dass die höhere Tochter nun ausgerechnet den Sohn eines schlichten Autohändlers heiraten will, ist ein Skandal und lässt uns herzlich lachen über den Standesdünkel des Schlossherrn. Aber es kommt noch schlimmer. Denn das junge Paar hat sich als Geschenk ausgedacht, heimlich DNA-Tests von allen Beteiligten zu machen. Vermutlich hat sie die US-Serie „The Kardashians“ auf diese schöne Idee gebracht. Das Ergebnis ist so verheerend wie witzig. Der große Stolz beider Familien, Teil der „Grande Nation“ zu sein, zerbröseln angesichts der Fakten. So gar nicht französische und wenig geliebte fremde Völker haben sich in ihrer Ahnenreihe getummelt. Wobei die Jungen das eher schick als tragisch finden. Schnell wird der Film zum vergnüglich selbstironischen Kommentar über den Nationalstolz Frankreichs, der allerdings so fest verankert auch wieder nicht ist ... Befreiendes Lachen über alle Klischees! (MK)



SPEYER . So 19. Mai 20.30 Uhr / Di 28. Mai 18.15 Uhr / So 02. Juni 15.00 Uhr
BOBENHEIM-ROXHEIM . So 09. Juni 20.30 Uhr / Mo 17. Juni 18.15 Uhr / So 23. Juni 16.00 Uhr

DEUTSCHE FASSUNG . Frankreich . FSK ab 12 Jahre



**Damit unsere Kinder
cool bleiben können.**

Wir bringen die Zukunft zum Leuchten.

Für uns ist Nachhaltigkeit mehr als nur ein Herzenthema. Es ist zentraler Bestandteil unserer Arbeit. Ob es um Geldanlagen oder die Finanzierung von energieeffizientem Bauen geht: Wir kümmern uns. Mehr Infos erhalten Sie unter www.sparkasse-vorderpfalz.de

Weil's um mehr als Geld geht.



**Sparkasse
Vorderpfalz**

Rhein-Pfalz Kreis
Kultur- und Tourismus

Schlossgarten Konzerte Fußgönheim

NTM



*Opern-
Serenade*

Sonntag, 21. Juli 2024, 17:00 Uhr

Cafe del Mundo

Samstag, 10. August 2024, 20:00 Uhr

Karten online, telefonisch oder persönlich:
PALATINUM Mutterstadt: 0 62 34 92 70 50
palatinum-mutterstadt@t-online.de

Schloss Fußgönheim, Hauptstraße 65; Parkplätze: Im Kirchgarten

THE PALACE

SPEKTAKEL MIT STARS VON STARREGISSEUR ROMAN POLAŃSKI. EINE REINE BLÖDELEI, ALLERDINGS ALLEN ERNSTES. DENN IM GROTESKEN LAUERT DIE BÖSE WAHRHEIT ÜBER SUPERREICHE, DIE NICHT MEHR WISSEN, WOHIN MIT IHREM GELD.

LÄNGE . 102 Min.

: Roman Polański
: Jerzy Skolimowski,
Ewa Piaskowska, Roman Polański

mit
Oliver Masucci, Fanny Ardant,
Mickey Rourke, Milan Peschel
u.a.

Oliver Masucci ist der Boss im Angestelltenheer des Fünfsternehotels in den Schweizer Alpen. Die anreisende Silvestergesellschaft ist in Panik, dass die Banken kollabieren könnten wegen des Datumswechsels zu „2000“. Russische Gangster planen zwielichtige Geschäfte mit ehemaligen Diplomaten (ganz wie im richtigen Leben), blonde Bräute räkeln sich auf den Betten und im Hintergrund schwärmt Putin im Fernsehen von der Demokratie in Russland.

Fanny Ardant hat die 22. Schönheits-OP hinter sich, Mickey Rourke kommt als Krokodil, John Cleese ist der US-Milliardär mit Herzschwäche, seine 100 Jahre jüngere Ehefrau kriegt einen Pinguin zum Hochzeitstag und ein Schönheitschirurg hat vergessen, wen er operieren wollte, während Milan Peschel nur zufällig in all das hineingerät, um dann darin abzusaufen. Ein Klamauk jagt den anderen, denn der 90-jährige Regisseur scheut auch Witze der derbsten Art nicht. Er wird wissen, warum er – vielleicht zum Abschied – diesen Film machen wollte. **(MK)**



© 2023 M. Abramowska M. Abramowska

SPEYER . Sa 18. Mai 20.30 Uhr / Fr 24. Mai 18.15 Uhr / Di 28. Mai 20.30 Uhr
BOBENHEIM-ROXHEIM . Sa 08. Juni 20.30 Uhr / Fr 21. Juni 18.15 Uhr

Italien, Polen, Schweiz, Frankreich . FSK ab 12 Jahre





791 KM



NICHTS GEHT MEHR BEI DER BAHN. SCHNEESTURM. ALSO STEIGT MAN INS TAXI, 791 KM VON MÜNCHEN NACH HAMBURG. JOACHIM KRÓL FÄHRT, IRIS BERBEN UND DREI WEITERE STEIGEN ZU. UND DANN GEHT'S LOS MIT DER RÜHREND-ROMANTISCHEN KOMÖDIE.

LÄNGE . 103 Min.

 Tobias Baumann
 Gernot Gricksch

mit
**Iris Berben, Joachim Król,
Nilam Farooq,
Lena Urzendowsky,
Ben Münchow u.a.**

Man fährt die Nacht durch. Die Bahn hat Gutscheine verteilt. Die junge Frau hinten (Nilam Farooq) nervt, weil sie morgen früh einen lebenswichtigen Business-Termin hat, ihr Freund (Ben Münchow), findet sie, ist bei all dem viel zu gelassen. Er ist ja auch Physiotherapeut, läuft allerdings später zur Hochform auf. Die Professorin im Ruhestand (Iris Berben) findet alles heute viel zu spießig und dazwischen hockt schüchtern ein Mädchen (Lena Urzendowsky), das höchst seltsam agiert und spricht, um sich dann als die vielleicht einzig Kluge zu entpuppen. Der Taxifahrer (Joachim Król) versucht, diese merkwürdige Fahrt durch die Nacht professionell zu sehen, das klappt aber nicht. Ganz im Gegenteil: Es wird auch bei ihm sehr persönlich werden. Denn am Ende ihrer Reise machen sie etwas gemeinsam, das ihnen vorher nie in den Sinn gekommen wäre. Eine Autofahrt prall gefüllt mit Lebensgeschichten und von so rührender Menschlichkeit, dass man glatt weinen muss am Schluss. **(MK)**

SPEYER . Sa 18. Mai 18.15 Uhr / Mi 29. Mai 18.15 Uhr / Fr 31. Mai 20.45 Uhr
BOBENHEIM-ROXHEIM . So 09. Juni 18.15 Uhr / So 16. Juni 20.15 Uhr / Di 18. Juni 20.30 Uhr

Deutschland. FSK ab 12 Jahre

DIVERTIMENTO - EIN ORCHESTER FÜR ALLE

EINE JUNGE MUSIKERIN AUS DEM VORSTADTMILIEU ARBEITET SICH NACH GANZ OBEN, VERGISST ABER NICHT, WO SIE HERKOMMT, SAGT: „JA, DIESE MUSIK IST ELITÄR, ABER FÜR ALLE.“ DER „BOLERO“ ALS HYMNE AUF DIE MENSCHLICHKEIT.

LÄNGE . 114 Min.

: Marie-Castille Mention Schaar

: Clara Bourreau,
Marie-Castille Mention Schaar

mit
mit Oulaya Amamra,
Lina El Arabi u.a.

Eine junge Frau aus dem Pariser Einwanderermilieu der Vorstadt schafft es auf die Musikhochschule und setzt gegen alle Widerstände durch, eine der raren weiblichen Dirigentinnen zu werden. Der schroffe Stardirigent Celibidache wird ihr Lehrmeister. Ihre Schwester zieht sie mit nach oben. Und weil sie ihre Herkunft als algerisches Einwandererkind nicht vergessen hat, gründet sie schon auf der Akademie ihr eigenes kleines Orchester, besetzt mit Talenten egal welcher Herkunft. Wenn sie durch die Straßen geht, verwandeln sich selbst Verkehrsgeräusche in Musik. Für sie und für uns Zuschauer. „Divertimenti“ überall. Aber es geht ihr nicht nur um sie. Sie hat die große Chance der Musik erkannt, jenseits aller Bildungsgrade und sozialer Herkunft eine wunderbar singende und klingende Form einer großartigen „Sozialarbeit“ zu sein. Den „Bolero“ am Ende des Films, bei dem die ganze Straße zusammenkommt, werden Sie nie wieder vergessen! (MK)



SPEYER . Mo 20. Mai 18.15 Uhr / Mo 27. Mai 20.30 Uhr
BOBENHEIM-ROXHEIM . So 09. Juni 15.45 Uhr / So 16. Juni 18.00 Uhr

DEUTSCHE FASSUNG . Frankreich . FSK ab 6 Jahre



EIN GANZES LEBEN



EIN HALBES JAHRHUNDERT IN DEN BERGEN. IM GROSSARTIGEN PANORAMA DER ALPEN VERBRINGT DER MANN SEIN LEBEN WIE EIN ABENTEUER UND BLICKT STAUNEND ZURÜCK. VERFILMUNG DES BESTSELLERS VON ROBERT SEETHALER.

Im Jahr 1900 kommt Andreas als Kind in dieses Tal, wächst auf bei einem frommen, aber gewalttätigen Bauern, schließt sich einem Arbeitstrupp an, der eine der ersten Seilbahnen baut, pachtet eine Hütte hoch in den Bergen für sich und seine große Liebe Marie, muss aber Soldat werden, weil der Zweite Weltkrieg ausbricht und blickt schließlich staunend zurück auf die Jahre seines Lebens. Ein Melodram vom Schicksal und der ganz großen Geschichte, in der die eigene Lebensgeschichte mühsam ihren Platz sucht. Ein Leben mitten in großartiger Natur, aber voller Härte, ständig dem Schicksal in den Rachen schauend. Denn nicht nur die Elektrizität kommt über sie in dieser Bergidylle, sondern eben auch ein Krieg. Fast wäre diesem Andreas sein Leben aus den Händen gerissen worden, hätte er nicht so tapfer allem getrotzt. Zeit und Geschichte wehen durch diesen Film und ein unbändiger Lebenswille. **(MK)**

LÄNGE . 115 Min.

 Hans Steinbichler
 Ulrich Limmer;

mit
Stefan Gorski, August Zirner,
Robert Stadlober u.a

SPEYER . Di 21. Mai 20.30 Uhr / Sa 01. Juni 20.30 Uhr
BOBENHEIM-ROXHEIM . Mo 10. Juni 20.30 Uhr / Sa 15. Juni 16.00 Uhr
DEUTSCHE FASSUNG . Österreich, Deutschland . FSK ab 12 Jahre

DIE UNWAHRSCHEINLICHE PILGERREISE DES HAROLD FRY

HAROLD IST NICHT AUFZUHALTEN. ER LÄUFT UND LÄUFT. EIN MELANCHOLISCH-HEITERER FILM ÜBER VERPASSTE CHANCEN IM LEBEN, ABER AUCH ÜBER FREUNDSCHAFT UND TREUE – UND ÜBER DAS GLÜCK DER SELBSTFINDUNG.

LÄNGE . 108 Min.

: Hettie Macdonald
: Rachel Joyce

mit
**Jim Broadbent, Penelope
Wilton u.a.**

Eben führte er noch ein sehr normales Leben, plötzlich ist alles anders. Er hat eine fixe Idee und die lässt ihn nicht mehr ruhen, bis er die 1000 Kilometer vom Südwesten bis zum Norden Englands durchgewandert ist – wie er ist, in Halbschuhen und ohne Gepäck. Die Frau daheim ist verstört und ratlos. Harold aber folgt einer inneren Stimme: Er will eine alte Freundin retten – und heimlich auch sich selbst. Zahlreiche Menschen kreuzen seinen Weg. Er wird sogar eine Berühmtheit. Aber Harold schickt Portemonnaie und Kreditkarte nach Hause, „Nur, wenn ich fast nichts habe, werde ich es schaffen“. Er ist auf seiner Pilgerreise beseelt davon, dass sein Glaube Berge versetzen kann, dass er dieser alten kranken Freundin oben im Norden zu neuem Leben verhelfen werde. Engel und gute Geister bevölkern seine Wanderung durch England. Es sind die Menschen auf seinem Weg, die ihn retten – so wie der ganze Film in seiner tiefen Humanität uns selber glücklich macht. **(MK)**



© Constantin Film Vertrieb GmbH / David Gennard

SPEYER . Di 21. Mai 18.15 Uhr / Do 30. Mai 20.30 Uhr

BOBENHEIM-ROXHEIM . Sa 15. Juni 18.15 Uhr / Do 20. Juni 20.30 Uhr

DEUTSCHE FASSUNG . Großbritannien . FSK ab 12 Jahre



Klassik, Pop, Rock, Jazz & mehr

Musikgenuss pur –
das BASF-Konzertprogramm
mit über 50 Veranstaltungen

 **BASF**
We create chemistry

Tickets & Infos:
www.basf.de/kultur



/ // / **ANGEBOTE FÜR KINDER & FAMILIEN // ERMÄSSIGUNGEN FÜR
AUSZUBILDENDE, STUDIERENDE, SCHÜLERINNEN & SCHÜLER / // /**

 **BASF.Kultur**

 **@basf_kultur**

www.basf.de/kultur

DIE EINFACHEN DINGE

EIN MANAGERTYP STRANDET BEI EINEM EINSIEDLER IN DEN ALPEN. ES GIBT OMELETTE MIT BERGBLICK. UND EIN DUELL UM DAS, WAS GLÜCK IST. FAST EIN KRIMI, AUF JEDEN FALL EINE HINTERLISTIGE KOMÖDIE IN GRANDIOSEN BILDERN.

LÄNGE . 95 Min.

 & : **Éric Besnard**

mit
Lambert Wilson,
Grégory Gadebois u.a.

Der millionenschwere Unternehmer hatte das Interview abgebrochen, als die Journalistin wissen wollte, ob er eigentlich glücklich sei. Dann war er losgefahren und jetzt sitzt er bei dem Einsiedler und fragt ihn, ob er bleiben darf. Eine spannend-hinterlistige Komödie beginnt. Denn bei beiden stimmt etwas nicht – nicht bei Pierre, dem Einsiedler, der den wahren Grund seines Hierseins verbirgt. Und nicht bei Vincent, der ganz und gar nicht zufällig hier gelandet ist. In unglaublich klugen und zugleich witzigen Dialogen vor einem grandiosen Bergpanorama haben beide dabei einander gewaltige Überraschungen zu bieten. Und dem Zuschauer auch. Im Leben müsse man mit den Händen arbeiten, dem Lärm der Welt lauschen und im Himmel baden. Man weiß nicht, wer klüger und raffinierter ist von den beiden, aber wo das Glück im Leben liegt, das ahnt man. **(MK)**



© Neue Visionen Filmverleih

SPEYER . Mi 22. Mai 20.30 Uhr / Do 30. Mai 18.15 Uhr

BOBENHEIM-ROXHEIM . Mo 10. Juni 18.15 Uhr / Sa 15. Juni 20.30 Uhr

DEUTSCHE FASSUNG . **Frankreich** . FSK ohne Altersbeschränkung



MARIA MONTESSORI



DRAMATISCHE GEBURT DER „NEUEN FRAU“. SIE SETZT SICH DURCH ALS ÄRZTIN UND PÄDAGOGIN MITTEN IN DER MÄNNERWELT UM 1900. SENSIBEL UND WILLENSSTARK ZUGLEICH, SCHREIBT SIE ALS „DIE MONTESSORI“ GESCHICHTE.

LÄNGE . 100 Min.

 & : Léa Todorov

**mit
Leïla Bekhti, Jasmine Trinca
u.a.**

Ihr eigenes Kind konnte sie als unverheiratete Frau nicht bei sich haben, während sie an einem Institut für behinderte Kinder in Italien die Lernmethoden entwickelt, die später Geschichte schreiben werden. Gemeinsam mit der Mutter eines dieser Kinder, die auf ihre Weise als Edelprostituierte Karriere macht, schmiedet sie schließlich ein Netzwerk, um sich durchzusetzen in der Männerwelt um 1900. Nicht nur die Kinder sollen frei und selbstbestimmt lernen und leben dürfen, sie selber wollen es auch. Es geht um die Freiheit und um das Glück der Selbstbestimmung, nicht nur der Kinder, sondern auch der Frauen. 1870 bis 1952 lebte diese Italienerin, Ärztin und Pädagogin, die mühsam das erkämpfte, was wir heute als „Montessori-Schule“ kennen, Inbegriff einer freien, selbstbestimmten Pädagogik. Sie zu erkämpfen, ohne dabei selber fremdbestimmt zu werden, das war ihr Leben. (MK)

SPEYER . Mi 22. Mai 18.15 Uhr / So 26. Mai 20.30 Uhr

BOBENHEIM-ROXHEIM . Di 11. Juni 18.15 Uhr / Sa 22. Juni 20.30 Uhr

DEUTSCHE FASSUNG . Frankreich, Italien . FSK ohne Altersbeschränkung

ONE FOR THE ROAD

**EINE KOMÖDIE VOM ALKOHOL.
MIT ALLEM NÖTIGEN ERNST
UND ZUGLEICH WUNDERBAREM
HUMOR, GALGENHUMOR
VIELLEICHT. FREDERICK LAU
UND NORA TSCHIRNER IN
EINEM SCHAUSPIELERISCHEN
MEISTERSTÜCK!**

LÄNGE . 115 Min.

: Markus Goller
: Oliver Ziegenbalg

mit
**Nora Tschirner,
Frederick Lau u.a.**

Mark säuft täglich. Er nennt das „feiern“. Er wird geschnappt, verliert den Führerschein und muss zum „Idiotentest“, wie man ihn liebevoll nennt. Dort sitzt er, seine spätere Freundin auch, und der Therapeut lässt nicht locker. Mark will Herr seiner selbst sein und ist doch sein eigenes Opfer. Helena wird mit einem Schuldgefühl nicht fertig. Trotzdem bahnt sich eine rührende Liebesgeschichte an. Aber trotz aller Kritik am Alkoholismus fehlt diesem Film jeder erhobene Zeigefinger, gibt es keine Sekunde einer moralischen Belehrung. Stattdessen tauchen wir auf großartige Weise tief ein in die verzweifelt-trotzige Lebenslage der beiden, in ihren Lebenswunsch trotz allem, in den Kampf mit sich selbst. Retten sie sich gemeinsam? Sich gegenseitig verpflichtend? Nämlich dazu, sich – wie wir alle – selbst zu verstehen, sich klar zu machen, wie oft man sich sein eigener Feind ist. Selbsttäuschung aus Leidenschaft. Ein wirklich meisterhafter Film. **(MK)**



© 2024 Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH

SPEYER . Do 23. Mai 20.30 Uhr / So 26. Mai 18.00 Uhr

BOBENHEIM-ROXHEIM . Mi 12. Juni 18.15 Uhr / Di 18. Juni 18.00 Uhr / Fr 21. Juni 20.30 Uhr

Deutschland . FSK ab 12 Jahre



ANATOMIE EINES FALLS



**EIN THRILLER UND JUSTIZ-
DRAMA MIT SANDRA HÜLLER
IN DER HAUPTROLLE, FÜR DIE
ES EINE OSCAR-NOMINIERUNG
GAB UND DIE GOLDENE PALME
VON CANNES '23. EIN BEEIN-
DRUCKEND ECHT WIRKENDES
DRAMA UM EINEN TODESFALL.**

LÄNGE . 150 Min.



Justine Triet



Arthur Harari, Justine Triet

**mit
Sandra Hüller, Swann Arlaud
u.a.**

Winterlandschaft in den Alpen, der blinde Elfjährige findet seinen Vater, vom Balkon gestürzt. Man ruft den Notdienst, aber zu spät. War es ein Unfall, Selbstmord oder war es Mord? Dann kann es nur die Mutter (Sandra Hüller) gewesen sein, eine deutsche Erfolgsautorin, die mit ihrem Mann und dem Kind hier lebt. Ein Ex-Freund von ihr wird ihr Strafverteidiger. Im Gespräch der beiden rollt sich das Eheleben rückwärts auf. Und vor Gericht. Hatten die beiden einen Streit? War sie es oder war es Selbstmord? Eine verzwickte Geschichte mit zahlreichen möglichen Motiven und Abläufen, in der die Glaubwürdigkeit stets davon abhängt, welche inneren Bilder beim Hörer entstehen. Ein höchst spannender Film über die Unmöglichkeit, in solchen Fällen die Schuldfrage zu klären und mehr noch: Würde man die Wahrheit finden, wäre sie dann nicht eine grobe Vereinfachung und deshalb trotzdem nicht wahr? Die Echtheit des Schauspielens von Sandra Hüller jedenfalls ist so selten wie eindringlich und genial. (MK)

SPEYER . So 19. Mai 15.00 Uhr / So 02. Juni 17.00 Uhr

BOBENHEIM-ROXHEIM . Mi 12. Juni 20.30 Uhr / So 16. Juni 15.00 Uhr

DEUTSCHE FASSUNG . Frankreich . FSK ab 12 Jahre

PERFECT DAYS

ER LÄCHELT WIE EIN BUDDHA AUF SEINEM WEG DURCH DIE TOILETTEN VON TOKIO. ES GIBT VIELE WELTEN AUF DIESER WELT. ABER ES GIBT NUR EIN SELBSTBEWUSSTSEIN UND EIN BEI-SICH-SEIN. EIN WUNDERWERK DES KINOS VON WIM WENDERS.

LÄNGE . 123 Min.



: Wim Wenders



: Takuma Takasaki, Wim Wenders

mit
Kôji Yakusho
(Darstellerpreis Cannes '23)
u.a.

Ein Film fast ohne Geschichte. Wir begleiten einen Mann, der mit Hingabe Tag für Tag öffentliche Toiletten in der Stadt Tokio reinigt, Traumtoiletten, designt von Stararchitekten, Symbole der Gemeinsamkeit. Unterwegs schiebt er Kassetten ins Autoradio und es sind immer Songs aus den 70ern, Patti Smith, Velvet Underground. Fragmente tauchen auf, die erklären könnten, warum er das tut, lächelnd und mit Hingabe. Gab es ein Unglück? Vielleicht werden Sie sich freuen, liebe Besucher, dass Ihnen diese Geschichte nicht erzählt wird. Weil Sie längst woanders sind. Dieses neueste Werk eines Weltstars der Regie hat Sie dann längst entführt in eine zen-buddhistische Übung der Gelassenheit und der Lebensfreude. Sie sind wirklich zwei Stunden in Tokio, treffen wirklich andere Menschen und haben wie der Held in unzählige Baumkronen geschaut. Er will nichts erobern oder erreichen, er will nur da sein. Und wir meditieren mit ihm durch seine Tage, durchsetzt von Momenten des Glücks. (MK)



SPEYER . Mo 20. Mai 15.45 Uhr / Sa 25. Mai 18.00 Uhr / Sa 01. Juni 15.00 Uhr
BOBENHEIM-ROXHEIM . Di 11. Juni 20.30 Uhr / So 23. Juni 18.00 Uhr

DEUTSCHE FASSUNG . Japan . FSK ab 6 Jahre

Kinderfilme beim **filmfrühling**

Kommen Sie zum Filmfrühling mit Ihren Kindern!
Zwei wunderbare Kinderfilme von hoher Qualität
laden dazu ein, Kino unter freiem Himmel
zu erleben!

Eintritt nur 5 € pro Kind.
(Begleitpersonen haben freien Eintritt.)

Lucy ist jetzt Gangster

VON TILL ENDEMANN, 91 MIN.

Empfehlung: ab 8 Jahre oder älter (Freigegeben ab 6)

Lucys Eltern betreiben in einer idyllischen Kleinstadt das beliebte Eiscafé Felicitá. Als ein Schraubenschlüssel in die Eismaschine fällt und sie schreddert, weigert sich die Bank, einen Kredit für eine Neuanschaffung zu geben. Da tut sich die zehnjährige Musterschülerin mit ihrem frechen Klassenkameraden Tristan zusammen und gemeinsam planen sie einen Banküberfall. Leichtändig und stilsicher hat Till Endemann diese Gangsterkomödie ganz auf seine junge Grundschüler*innen-Zielgruppe hin inszeniert. Getragen von einem bis in die Nebenrollen hinein überzeugenden Schauspieler-Ensemble nimmt der Film die kleinen und großen Sorgen seiner Protagonisten ernst, verliert darüber aber nie seinen märchenhaften Touch.



SPEYER . Mo 20. Mai 14.00 Uhr / Do 30. Mai 14.00 Uhr
BOBENHEIM-ROXHEIM . So 09. Juni 14.00 Uhr



Die Mucklas und wie sie zu Pettersson und Findus kamen

VON ALI SAMADI AHADI

IN KO-REGIE MIT MARKUS DIETRICH, 81 MIN.

Empfehlung: ab 6 Jahre oder älter (ohne Altersbeschränkung)

Nach insgesamt vier erfolgreichen „Pettersson und Findus“-Filmen erfahren wir jetzt endlich, woher eigentlich all die Mucklas kommen, die es sich seit Jahren im Haus von Pettersson und seinem sprechenden Kater gemütlich gemacht haben: Die quirligen Kobolde mit Sinn für Schabernack und Chaos sind einst von einem Kammerjäger aus ihrem Domizil vertrieben worden und haben sich auf die Suche nach einem neuen Zuhause gemacht. Drei junge Mucklas werden als Vorhut vorausgeschickt und erleben eine Menge spannender und lustiger Abenteuer. Dabei lernen sie, dass man zusammenhalten muss, um in einer gefährlichen Welt zu überleben. Aber natürlich gibt es dank Pettersson und Findus ein Happy End!



SPEYER . Sa 18. Mai 16.00 Uhr / Sa 25. Mai 16.00 Uhr
BOBENHEIM-ROXHEIM . So 23. Juni 14.00 Uhr



GLORIA!



**NICHT ENDENDER BEIFALL
BEI DER PREMIERE IN
BERLIN. EIN ERFRISCHENDER
FRAUENAUFSTAND MIT MUSIK.
EIN FILM, DER DIE WELT ZUM
KLINGEN BRINGT.
SIE AUCH!**

LÄNGE . 106 Min.

 Margherita Vicario
 Anita Rivaroli, Margherita Vicario

mit
**Galatée Bellugi, Carlotta Gamba
u.a.**

Sie ist Dienstmädchen in der frommen Musikschule für Waisenmädchen nahe Venedig um das Jahr 1800. Man gibt Konzerte für die hohen Herrschaften. Heimlich entdeckt Teresa im Keller eine neue, achtlos weggeräumte Erfindung: Das Piano Forte. Hochbegabt lernt sie flugs darauf zu spielen – sehr frei und unverblümt, ja skandalös für die damalige Zeit. Der Chef der Schule hat Stress: Der Papst wird bald vorbeikommen, aber ihm fällt nichts ein beim Komponieren. Derweil hat Teresa heimlich eine Band gegründet, spielt Jazz und Songs als würde sie die Zukunft der Musik schon kennen, eine, in der Frauen wie sie befreit sein werden. Als wären sie auf der Bühne von heute, singen die Mädchen ihre eigenen Lieder. Dann kommt der Papst. Jetzt starten sie richtig durch. Ein einziges, furioses Aufbegehren. Die erste freie Musik-Session der Geschichte, jetzt Musik wie in Afrika. Ein Skandal für die anderen, ein Befreiungsfest für die Mädchen. Was für ein großartiger Film! **(MK)**

SPEYER . Do 23. Mai 18.15 Uhr / So 26. Mai 15.45 Uhr / So 02. Juni 20.00 Uhr

BOBENHEIM-ROXHEIM . Do 13. Juni 18.15 Uhr / Sa 22. Juni 16.00 Uhr

DEUTSCHE FASSUNG . Italien, Schweiz . FSK ab 18 Jahre, da noch keine Freigabe der FSK

SPIELPLAN **filmfrühling** IN DER PFALZ

IM DOMGARTEN. SPEYER

17. MAI – 2. JUNI '24

Fr, 17. Mai	18.00	AUFTAKT: GELIEBTE KÖCHIN (S. 11)
	21.00	WOCHENENDREBELLEN (S. 12)
Sa, 18. Mai	16.00	KINDERFILM: DIE MUCKLAS (S. 28)
	18.15	791 KM (S. 18)
	20.30	THE PALACE (S. 17)
So, 19. Mai	15.00	ANATOMIE EINES FALLS (S. 26)
	18.00	ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE (S. 14)
	20.30	OH LA LA – WER AHNT DENN SOWAS? (S. 15)
Mo, 20. Mai	14.00	KINDERFILM: LUCY IST ... GANGSTER (S. 28)
	15.45	PERFECT DAYS (S. 27)
	18.15	DIVERTIMENTO (S. 19)
	20.30	JEANNE DU BARRY (S. 13)
Di, 21. Mai	18.15	DIE PILGERREISE DES HAROLD FRY (S. 21)
	20.30	EIN GANZES LEBEN (S. 20)
Mi, 22. Mai	18.15	MARIA MONTESSORI (S. 24)
	20.30	DIE EINFACHEN DINGE (S. 23)
Do, 23. Mai	18.15	GLORIA! (S. 29)
	20.30	ONE FOR THE ROAD (S. 25)
Fr, 24. Mai	18.15	THE PALACE (S. 17)
	20.30	GELIEBTE KÖCHIN (S. 11)
Sa, 25. Mai	16.00	KINDERFILM: DIE MUCKLAS (S. 28)
	18.00	PERFECT DAYS (S. 27)
	20.30	ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE (S. 14)
So, 26. Mai	15.45	GLORIA! (S. 29)
	18.00	ONE FOR THE ROAD (S. 25)
	20.30	MARIA MONTESSORI (S. 24)
Mo, 27. Mai	18.00	JEANNE DU BARRY (S. 13)
	20.30	DIVERTIMENTO (S. 19)
Di, 28. Mai	18.15	OH LA LA – WER AHNT DENN SOWAS? ? (S. 15)
	20.30	THE PALACE (S. 17)
Mi, 29. Mai	18.15	791 KM (S. 18)
	20.30	WOCHENENDREBELLEN (S. 12)
Do, 30. Mai	14.00	KINDERFILM: LUCY IST ... GANGSTER (S. 28)
	16.00	ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE (S. 14)
	18.15	DIE EINFACHEN DINGE (S. 23)
	20.30	DIE PILGERREISE DES HAROLD FRY (S. 21)
Fr, 31. Mai	18.00	GELIEBTE KÖCHIN (S. 11)
	20.45	791 KM (S. 18)
Sa, 1. Juni	15.00	PERFECT DAYS (S. 27)
	18.00	FINALE: JEANNE DU BARRY (S. 13)
	20.30	EIN GANZES LEBEN (S. 20)
So, 2. Juni	15.00	OH LA LA – WER AHNT DENN SOWAS? ? (S. 15)
	17.00	ANATOMIE EINES FALLS (S. 26)
	20.00	GLORIA! (S. 29)

AM ALTRHEIN. BOBENHEIM–ROXHEIM

7. – 23. JUNI '24

Fr, 7. Juni	18.00	AUFTAKT: WOCHENENDREBELLEN (S. 12)
	20.30	GELIEBTE KÖCHIN (S. 11)
Sa, 8. Juni	16.00	ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE (S. 14)
	18.00	JEANNE DU BARRY (S. 13)
	20.30	THE PALACE (S. 17)
So, 9. Juni	14.00	KINDERFILM: LUCY IST ... GANGSTER (S. 28)
	15.45	DIVERTIMENTO (S. 19)
	18.15	791 KM (S. 18)
	20.30	OH LA LA – WER AHNT DENN SOWAS? (S. 15)
Mo, 10. Juni	18.15	DIE EINFACHEN DINGE (S. 23)
	20.30	EIN GANZES LEBEN (S. 20)
Di, 11. Juni	18.15	MARIA MONTESSORI (S. 24)
	20.30	PERFECT DAYS (S. 27)
Mi, 12. Juni	18.15	ONE FOR THE ROAD (S. 25)
	20.30	ANATOMIE EINES FALLS (S. 26)
Do, 13. Juni	18.15	GLORIA! (S. 29)
	20.30	ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE (S. 14)
Fr, 14. Juni	18.00	WOCHENENDREBELLEN (S. 12)
	21.00	EM-ÜBERTRAGUNG DEUTSCHLAND-SCHOTTLAND
Sa, 15. Juni	16.00	EIN GANZES LEBEN (S. 20)
	18.15	DIE PILGERREISE DES HAROLD FRY (S. 21)
	20.30	DIE EINFACHEN DINGE (S. 23)
So, 16. Juni	15.00	ANATOMIE EINES FALLS (S. 26)
	18.00	DIVERTIMENTO (S. 19)
	20.15	791 KM (S. 18)
Mo, 17. Juni	18.15	OH LA LA – WER AHNT DENN SOWAS? (S. 15)
	20.30	JEANNE DU BARRY (S. 13)
Di, 18. Juni	18.00	ONE FOR THE ROAD (S. 25)
	20.30	791 KM (S. 18)
Mi, 19. Juni	18.00	EM-ÜBERTRAGUNG DEUTSCHLAND-UNGARN
	20.30	WOCHENENDREBELLEN (S. 12)
Do, 20. Juni	18.00	GELIEBTE KÖCHIN (S. 11)
	20.30	DIE PILGERREISE DES HAROLD FRY (S. 21)
Fr, 21. Juni	18.15	THE PALACE (S. 17)
	20.30	ONE FOR THE ROAD (S. 25)
Sa, 22. Juni	16.00	GLORIA! (S. 29)
	18.00	FINALE: ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE (S. 14)
	20.30	MARIA MONTESSORI (S. 24)
So, 23. Juni	14.00	KINDERFILM: DIE MUCKLAS (S. 28)
	16.00	OH LA LA – WER AHNT DENN SOWAS? (S. 15)
	18.00	PERFECT DAYS (S. 27)
	21.00	EM-ÜBERTRAGUNG DEUTSCHLAND-SCHWEIZ



Fussball Europameisterschaft '24 Live – Übertragung (Public Viewing)

Alle drei Deutschland-Spiele (14. / 19. / 23. Juni)

Eintritt 3,50 € (Unkostenbeitrag)

Bitte **keine eigenen Speisen & Getränke** mitbringen.
Unser Service steht für sie bereit.

**Kaufen Sie Ihre Tickets
auf www.filmfruehling.de –
ab 26. April 2024!**

NEU: *Sie erwerben mit jedem
Ticket zugleich eine Platzkarte!*

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

TICKETS

TICKETS

VORVERKAUF: Der Vorverkauf der Tickets findet ausschließlich online statt.

Bitte gehen Sie dazu auf die Internetseite **www.filmfruehling.de**.

Ab 26.04.2024, 10.00 Uhr können Sie dort alle Eintrittskarten erwerben.

ABENDKASSE: Wir empfehlen Ihnen, Ihre Eintrittskarten online über **www.filmfruehling.de** zu erwerben! Das ist auch noch ganz kurz vor der Vorstellung möglich. Es gibt auch eine Abendkasse vor Ort, hier aber ohne Gewähr, dass Sie noch Tickets zu der gewünschten Vorstellung erhalten.

Der Eintrittspreis beträgt 12,- € pro Person (inkl. Platzkarte).

Alle Filme laufen in deutscher Sprache!

Eintritt zu den Kinderfilmen 5,- €. (Gruppenbesuche siehe www.filmfruehling.de)

KOPFHÖRER:

Den perfekten Filmton genießen Sie bei uns mit Kopfhörern, die Sie beim Betreten des Geländes von unseren Mitarbeiter*innen kostenlos leihweise erhalten (Auf Wunsch auch mit kostenlosem Hygieneschutz.)

Informationen für Menschen mit Behinderung siehe www.filmfruehling.de

HABEN SIE FRAGEN ?

Schicken Sie uns eine E-Mail an info@filmfruehling.de Oder Sie gehen auf unsere Internetseite www.filmfruehling.de und schauen dort nach unter FAQ's / FRAGEN? Wahrscheinlich erfahren Sie dort bereits das, was Sie wissen wollen – ohne auf eine Antwort per Mail warten zu müssen. Erst wenn das alles nicht hilft, nutzen Sie bitte das Infotelefon 0621 – 121 824 70 (26. April – 16. Mai 24: 10 bis 16 Uhr / 17. Mai – 23. Juni: 14 bis 20 Uhr).

GASTRONOMIE

Wir öffnen werktags ab 16 Uhr, Samstag & Sonntag ab 14 Uhr. Am 20. 5. (Pfingstmontag) und am 30. 5. (Fronleichnam) auch ab 14 Uhr.

Kinoerlebnis im Liegestuhl 43,- € (Siehe Seite 8)

Picknick im Korbessel 49,- € (Siehe Seite 8)

**TECHNIK,
DIE ERINNERUNGEN WECKT.**



**Technik Museen
Sinsheim Speyer**

Auf der Parkinsel
von Ludwigshafen am Rhein
Über 100.000 Besucher*innen
und viele Stars des deutschen Films

„Das schönste Festival Deutschlands“ (F.A.Z.)



FESTIVAL
DES DEUTSCHEN
20. FILMS
LUDWIGSHAFEN
AM RHEIN



Wir freuen uns
auf Sie!

21. August –
8. September 2024

www.fflu.de

