



das freiluftfestival  
in der pfalz

**PROGRAMM**

**BAD DÜRKHEIM IM KURPARK**  
**30. MAI – 21. JUNI '26**



# filmfrühling

das freiluftfestival  
in der pfalz

## BAD DÜRKHEIM – WILLKOMMEN IM KURPARK!

Bequemer geht es nicht! Sie parken Ihr Auto ganz nah auf dem großen Parkplatz der neuen „Salinarium Therme“, dort, wo auch der jährliche „Wurstmarkt“ stattfindet – und müssen nur 200 Meter durch den Park schlendern und schon sind Sie beim „Filmfrühling“, mitten im idyllischen Kurpark der Stadt. Oder Sie nehmen die Regionalbahn oder die Straßenbahn 9 zum Bahnhof Bad Dürkheim. Dann sind es sogar nur 100 Meter bis zu uns.

Aber vielleicht leben Sie ja hier oder kennen das schöne Bad Dürkheim bestens. Dann müssen wir Ihnen gar nichts erklären. Nur eines:

**Am 30. Mai '26 geht es los!**





## Wunderbare Geschichten unter freiem Himmel

**AUFREGENDE FILME** auf großer Leinwand mit Vogelgezwitscher und unter freiem Himmel – Komödien und Filme voller Leidenschaft, Abenteuer und fröhlicher Unterhaltung, Filme aus Deutschland und aller Welt – **alle in deutscher Sprache**.

**NEHMEN SIE PLATZ** in unserem schönen Freiluftkino zwischen den Bäumen des Kurparks und genießen Sie die Filme auf einer prächtigen LED-Leinwand, die auch bei noch hellem Tageslicht schon beeindruckende Kinobilder zaubert.

**VERABREDEN SIE SICH MIT FREUNDEN** und genießen Sie das Leben! Eine Auswahl der schönsten neuen Filmwerke wartet auf Sie. Reservieren Sie sich Ihren Platz im Freiluftkino des FILMFRÜHLING BAD DÜRKHEIM.

**Wir freuen uns auf Sie!**



© goellner880



# Grüßworte



**Liebe Freunde des Filmfrühlings,  
sehr geehrte Gäste in Bad Dürkheim,**

der Filmfrühling ist zurück!

Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm mit spannenden Filmen im Kurpark, begleitet von kulinarischen Genüssen aus unserer Region und erfrischenden Getränken. Genießen Sie die besondere Atmosphäre unter freiem Himmel und lassen Sie sich von der Vielfalt der Filme begeistern. Ich wünsche Ihnen unvergessliche Stunden, viele neue Eindrücke und viel Freude beim diesjährigen Filmfrühling!

**Natalie Bauernschmitt**

Bürgermeisterin  
Stadt Bad Dürkheim



**Zwischen Rhein und Haardt finden wir ein  
vielfältiges Angebot an Freizeit und Kultur,**

das sich positiv auf die Lebensqualität der Menschen in der Region auswirkt. Umso mehr freut es mich, dass der FILMFRÜHLING bereits zum zweiten Mal im Kurpark Bad Dürkheim stattfindet.

In stimmungsvoller Atmosphäre entstehen hier gemeinsame Filmmomente unter freiem Himmel, Begegnungen und Gespräche, die das Event einzigartig machen. Schön, dass wir in diesem Jahr wieder Teil davon sein dürfen.

Ich wünsche Ihnen beste Unterhaltung und viele sehenswerte Filme!

**Andreas Ott**

Vorstandsvorsitzender  
Sparkasse Rhein-Haardt



**Liebe Kinobegeisterte,** bald heißt es wieder:

Sommer, Sonne, Kurpark – Filmfrühling in Bad Dürkheim. Im Kurpark verbinden sich Begegnungen, Erholung und Kultur. Beginnen Sie den Abend mit einer wohltuenden Auszeit in der Salinarium Bad Dürkheim Therme mit Freizeitbad, Thermalbad und Saunawelt – und genießen Sie anschließend ausgewählte Filme beim Filmfrühling unter freiem Himmel. Die Stadtwerke wünschen Ihnen beste Unterhaltung und schöne Sommerabende beim Filmfrühling in Bad Dürkheim.

**Dr. Peter Kistenmacher**

Geschäftsführer  
Stadtwerke Bad Dürkheim GmbH



**„Der Frühling trägt mehr Wunder in sich als  
alle anderen Jahreszeiten“,** bemerkte einst

Charlie Chaplin – und tatsächlich: Diese Jahreszeit voller Aufbruchstimmung und Emotion inspiriert die Kunst und uns Menschen gleichermaßen, stets verlässlich mit immenser Kraft. Möge uns auch dieses Filmfrühling-Programm neue Perspektiven, lebendige Begegnungen und inspirierende Momente eröffnen, nach denen nicht nur wir uns gerade in diesem Jahr so sehr sehnen.

**Holger Martens**

Geschäftsführer  
RHEINPFALZ Verlag und Druckerei GmbH & Co. KG

# Herzlich Willkommen



Daniela Kötz & Dr. Michael Kötz Klaus-Matthias Wichmann

Ihre

*Daniela Kötz & Dr. Michael Kötz  
und Klaus-Matthias Wichmann*

## - Exklusiv in Bad Dürkheim -

Den FILMFRÜHLING, das Freiluft-Filmfestival der Pfalz, gibt es in diesem Jahr nur an einem Ort: Im schönen Kurpark von Bad Dürkheim. Am 30. Mai geht es los und dann ist der diesjährige FILMFRÜHLING 23 Tage lang für Sie täglich geöffnet – mit ausgewählten neuen Filmwerken aus Deutschland, aber auch Frankreich, Spanien, der Schweiz oder Nordmazedonien. Schon die erste Ausgabe des FILMFRÜHLING in Bad Dürkheim im vergangenen Jahr war mit über 16.000 Besucherinnen & Besuchern ein voller Erfolg.

## - Treffpunkt Kurpark -

Mit strahlenden Gesichtern erfreute man sich im Juni '25 über diesen neuen Treffpunkt im schönen Kurpark von Dürkheim: Diese wunderbare Gelegenheit, sich besonders gelungene Filme nicht nur auf einer beeindruckend großen Leinwand ansehen zu können, sondern dies auch in guter Gesellschaft und nicht wie sonst allein daheim vor dem Bildschirm.

## - Ein gemeinsames Werk -

Wir bedanken uns sehr herzlich für die wunderbare Zusammenarbeit bei Bürgermeisterin Natalie Bauernschmitt, dem Bereichsleiter Marcus Brill, dem Beigeordneten Claudius Güther und bei unseren Sponsoren: Andreas Ott, Sparkasse Rhein-Haardt, Holger Martens, Die Rheinpfalz, Dr. Peter Kistenmacher, Salinarium Bad Dürkheim Therme – getragen von der gemeinsamen Begeisterung für den FILMFRÜHLING BAD DÜRKHEIM.

## - Wir freuen uns auf Sie! -

Blättern Sie durch das Heft und suchen Sie sich ihre Filme aus. Aber probieren Sie ruhig auch Filmwerke aus, bei denen Sie Zweifel haben. Vertrauen Sie uns. Wir zeigen kein Filmwerk, das wir uns nicht auch selber gern ein zweites oder drittes Mal ansehen würden. Genießen Sie den Aufenthalt auch mit unseren Speisen & Getränken, im Liegestuhl oder mit Freunden am großen Tisch.

## Was haben der FILMFRÜHLING und das Filmfestival von Ludwigshafen gemeinsam?



Es sind dieselben Verantwortlichen, die das „Festival des deutschen Films“ auf der Parkinsel von Ludwigshafen am Rhein realisieren und die sich den FILMFRÜHLING ausgedacht haben. Auch das Profil der Filmauswahl und die Leidenschaft, mit der wir unsere Veranstaltungen machen, ist dieselbe. Noch mitten in der „Coronazeit“ begann es – im Juni '21 in Limburgerhof, 2022 auch in Bobenheim-Roxheim, 2023 und 2024 dann zusätzlich in Speyer.

Es ist die Idee, ein kleines „Festival Vorab“ zu machen, als Freiluftkino mit einer Leinwand und Zelten für die Bewirtung. Ein Vorgeschmack auf das große Filmfestival im Spätsommer auf der schönen Parkinsel von Ludwigshafen, wo mittlerweile 135.000 Menschen zu Gast sind – und zahlreiche Filmstars. Siehe dazu Seite 24. Wir wollen den Menschen der Pfalz eine weitere Gelegenheit bieten, sich in sympathischer Umgebung Filmgeschichten erzählen zu lassen – und das zusammen mit vielen anderen in guter Gesellschaft. Juristisch und ökonomisch sind beide Veranstaltungen strikt getrennt, werden von jeweils verschiedenen Unternehmen realisiert. Nur der „Geist“, in dem wir beides machen ist derselbe: Ihnen neue Erfahrungen und Lebensfreude zugleich zu bieten.



# Treffpunkt



**Seien Sie herzlich Willkommen beim FILMFRÜHLING BAD DÜRKHEIM!** Ein Bewirtungszelt und viele schöne Sitzgelegenheiten unter schattigen Bäumen und zwischen Blumenbeeten warten auf Sie. Wir bieten Ihnen ein ausgewähltes Angebot an Speisen und Getränken. Sie können sogar einen Picknick-Korb mit ins Kino nehmen. Und natürlich auch eine Flasche vom guten Pfälzer Wein. Wenn Sie mögen, leihen wir Ihnen auch zwei Liegestühle oder Korbsessel dazu.

Gemeinsam an einem schönen Ort Filme auf einer großen Leinwand zu erleben, das befreit uns aus Alltag, Einsamkeit oder Sorgen. Wir freuen uns, wenn Sie dabei sind!

Eine Auswahl der schönsten neuen Filmwerke wartet auf Sie: Kinogeschichten, die Sie begeistern werden!

**Alle Filme sind in deutscher Sprache!**





# Filmfrühling

## GENIEßEN SIE DAS LEBEN UND DIE GESELLSCHAFT VON FREUNDINNEN & FREUNDEN.

Greifen Sie zu unseren **Flammkuchen** mit Zwiebeln & Speck oder zu den Varianten mit Chorizo-Salami, Mozzarella & Oliven oder Ziegenkäse & Honig. Alle frisch für Sie zubereitet. Wir bieten auch frische **Baguettes** mit Feta oder Salami an, die Sie ins Kino mitnehmen können. Und wenn es noch etwas feiner sein soll, dann probieren Sie unsere neuen „**Dip-Variationen**“ aus Dattel-Curry und Kräuter-Creme, serviert mit Oliven und Weißbrot. Oder unsere neuen „**Snack Toppings**“ aus Käse, Salami, Oliven, Nüssen und Salzgebäck, angerichtet auf einem Glasdeckel, herrlich passend zu Wein oder Schorle.

Prall gefüllte **Picknickkörbe** warten ebenfalls auf Sie. Die dürfen Sie („Picknick im Korbessel“) ebenso mit ins Freiluftkino nehmen wie zwei Gläser und eine Flasche Wein („Kinoerlebnis im Liegestuhl“).

Eine schöne **Auswahl an Pfälzer Weinen** aus der Zusammenarbeit mit den hiesigen Winzern können wir Ihnen bieten – Grauburgunder, Weißburgunder, Blanc de Noir oder unsere wechselnden Weinempfehlungen am Wochenende. Außerdem stehen Sekt, erfrischende Schorlen, Aperol Spritz und die handwerklich gebrauten Biere der Privatbrauerei Gebr. Mayer aus Ludwigshafen-Oggersheim bereit.



## Unsere Speisekarte

### Flammkuchen

- Elsässer mit Speck & Zwiebeln
- Mozzarella, Oliven, Parmesan & Rucola
- Chorizo-Salami, Paprika, Rucola & Parmesan
- Ziegenkäse, Honig & Rosmarin

### Baguette

- Salami & Frischkäse, Tomate, Parmesan, Rucola
- Feta & Tomate, Avocado, Rucola, Balsamico

### Dattel-Curry-Dip

- mit Kräutercreme, Oliven & Weißbrot

### Snack Topping zum Wein

- aus Käse, Salami, Oliven, Nüssen, Salzgebäck

### Picknick-Korb für Zwei

- mit Serranoschinken, Salami, Mozzarella-Tomaten-Spießen, Brie & Emmentaler Käse, Oliven & Baguette (oder vegetarisch)

## KINOERLEBNIS IM LIEGESTUHL!

Buchen Sie mit dem Film Ihrer Wahl zugleich ein separates Arrangement mit zwei Liegestühlen und einem eigenen Tischchen, einer Flasche Wein Ihrer Wahl und Gläsern.

## PICKNICK IM KORBSSEL!

Bestellen Sie sich zu dem Film Ihrer Wahl zugleich ein Arrangement mit zwei Korbesseln und einem Picknick-Korb für ein nettes kleines Abendessen im Kino. Getränke erwerben Sie dazu an der Bar.



# SPIELPLAN

## filmfrühling

### IN DER PFALZ

IM KURPARK.  
**BAD DÜRKHEIM**  
**30. MAI – 21. JUNI '26**

Sa, 30. Mai	18.00	<b>ERÖFFNUNG:</b> DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER (S. 9)
	20.30	STROMBERG (S. 19)
So, 31. Mai	14.00	KINDERFILM: MEIN FREUND BARRY (S. 29)
	16.00	D. HELD V. BAHNHOF FRIEDRICHSTR. (S. 20)
	18.15	EIN FAST PERFEKTER ANTRAG (S. 13)
	20.30	FRÜHSTÜCK BEI AUDREY (S. 17)
Mo, 1. Juni	17.30	DIE ÄLTERN (S. 21)
	20.00	CHOPIN – EINE SONATE IN PARIS (S. 27)
Di, 2. Juni	17.30	CHOPIN – EINE SONATE IN PARIS (S. 27)
	20.00	D. HELD V. BAHNHOF FRIEDRICHSTR. (S. 20)
Mi, 3. Juni	17.30	DJ AHMET (S. 23)
	20.00	NUR FÜR EINEN TAG (S. 20)
Do, 4. Juni	14.00	KINDERFILM: DER PRANK (S. 28)
	16.00	HORST SCHLÄMMER (S. 21)
	18.00	DIE FARBEN DER ZEIT (S. 16) danach Filmgespräch, siehe S. 12
	20.30	CALLE MÁLAGA (S. 15)
Fr, 5. Juni	17.30	DIE ÄLTERN (S. 21)
	20.00	DIE REICHSTE FRAU DER WELT (S. 17)
Sa, 6. Juni	14.00	KINDERFILM: CHECKER TOBI (S. 28)
	15.45	EIN FAST PERFEKTER ANTRAG (S. 13)
	18.15	22 BAHNEN (S. 13)
	20.30	DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER (S. 9)
So, 7. Juni	14.00	KINDERFILM: GEHEIME STOCKWERK (S. 29)
	16.00	SENTIMENTAL VALUE (S. 23)
	18.30	WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT (S. 15)
	20.30	STILLER (S. 19)
Mo, 8. Juni	17.30	HORST SCHLÄMMER (S. 21)
	20.00	DIE ÄLTERN (S. 21)
Di, 9. Juni	10.00	KINDERFILM: MEIN FREUND BARRY (S. 29)
	17.30	D. HELD V. BAHNHOF FRIEDRICHSTR. (S. 20)
	20.00	SENTIMENTAL VALUE (S. 23)
Mi, 10. Juni	17.30	STROMBERG (S. 19)
	20.00	FRÜHSTÜCK BEI AUDREY (S. 17)

Do, 11. Juni	10.00	KINDERFILM: GEHEIME STOCKWERK (S. 29)
	17.30	DER PINGUIN MEINES LEBENS (S. 27)
	20.00	DIE REICHSTE FRAU DER WELT (S. 17)
Fr, 12. Juni	17.30	NUR FÜR EINEN TAG (S. 20) danach Filmgespräch, siehe S. 12
	20.00	DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER (S. 9)
Sa, 13. Juni	14.00	KINDERFILM: DER PRANK (S. 28)
	16.00	STROMBERG (S. 19)
	18.00	CALLE MÁLAGA (S. 15)
	20.30	EIN FAST PERFEKTER ANTRAG (S. 13)
So, 14. Juni	14.00	KINDERFILM: MEIN FREUND BARRY (S. 29)
	16.00	DIE ÄLTERN (S. 21)
	18.15	HORST SCHLÄMMER (S. 21)
	20.30	WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT (S. 15)
Mo, 15. Juni	17.30	D. HELD V. BAHNHOF FRIEDRICHSTR. (S. 20)
	20.00	STILLER (S. 19)
Di, 16. Juni	10.00	KINDERFILM: CHECKER TOBI (S. 28)
	17.30	HORST SCHLÄMMER (S. 21)
	20.00	DJ AHMET (S. 23)
Mi, 17. Juni	17.00	DIE REICHSTE FRAU DER WELT (S. 17)
	20.00	DIE FARBEN DER ZEIT (S. 16)
Do, 18. Juni	10.00	KINDERFILM: DER PRANK (S. 28)
	17.30	FRÜHSTÜCK BEI AUDREY (S. 17)
	20.00	22 BAHNEN (S. 13)
Fr, 19. Juni	17.30	STROMBERG (S. 19)
	20.00	DER PINGUIN MEINES LEBENS (S. 27)
Sa, 20. Juni	14.00	KINDERFILM: GEHEIME STOCKWERK (S. 29)
	16.00	EIN FAST PERFEKTER ANTRAG (S. 13)
	18.15	SENTIMENTAL VALUE (S. 23) danach Filmgespräch, siehe S. 12
	20.45	DIE FARBEN DER ZEIT (S. 16)
So, 21. Juni	14.00	KINDERFILM: CHECKER TOBI (S. 28)
	16.00	STILLER (S. 19)
	18.00	NUR FÜR EINEN TAG (S. 20) <b>FINALE mit Publikumspreis-Verkündung</b>
	20.30	CHOPIN – EINE SONATE IN PARIS (S. 27)

## FRAGEBOGEN ÜBER DEN FILMFRÜHLING '26

*Wir haben eine Bitte:  
 Füllen Sie auch unseren  
 allgemeinen FRAGEBOGEN aus!*

*Damit wir noch besser werden  
 und damit Sie Freikarten gewinnen!  
 DANKE*





## DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER

Eine unfreiwillig komische Zeitreise: Aus den 50ern mitten hinein ins heutige Leben. Das Ehepaar staunt nicht schlecht. „Womit haben wir denn das verdient, plötzlich in diesen Zeiten (nämlich unseren) leben zu müssen?“

Wie komisch und aufschlussreich das ist, wenn das Denken der 50er auf das heutige trifft! Wir sind im Jahr 1958, Frauen gehören ins Haus, wenn man Franzose ist, muss man doch kein Englisch lernen und Brigitte Bardot ist viel zu vulgär. Die Teenagertochter ist schwanger, also muss sie heiraten. Das gehört sich doch so. Ein Stromschlag erwischt unser Ehepaar und sie landen unverhofft 68 Jahre später im Hier & Heute. Ein Schock für die beiden. Ihre Kinder erkennen sie kaum wieder und den Rest der Welt auch nicht. „Nicht auszuhalten!“. Er will sofort zurück, ist er doch plötzlich ein Hausmann während sie Direktorin eines Konzerns ist. Mit viel Witz und Situationskomik ist für die beiden unsere Gegenwart ein einziges Rätsel. Eine Zeitreise mit Tiefgang. Ist unser Leben immer so dirigiert vom Zeitgeist? (MK)

**LÄNGE** . 103 Min.

 &  : Vinciane Millereau  
 : Julien Lambroschini

mit Elsa Zylberstein, Didier Bourdon,  
Mathilde Le Borgne, Maxim Foster,  
Romain Cottard, Barbara Chanut

**Frankreich**  
**Dt. Fassung**

FSK ab 6 Jahren

### SPIELZEITEN

Sa 30. Mai // 18.00 Uhr

Sa 06. Juni // 20.30 Uhr

Fr 12. Juni // 20.00 Uhr

## >> ERÖFFNUNG

**Am Samstag, den 30. Mai '26 um 18.00 Uhr**

wird der FILMFRÜHLING BAD DÜRKHEIM eröffnet durch die Bürgermeisterin der Stadt Bad Dürkheim **Natalie Bauernschmitt** und die Veranstalter, vertreten durch **Dr. Michael Kötz**.

Nach den Begrüßungsreden wird der Eröffnungsfilm

„**Die progressiven Nostalgiker**“ gezeigt.

Der Eintritt kostet 13,- €.

**Wir erwarten zahlreiche Ehrengäste.**



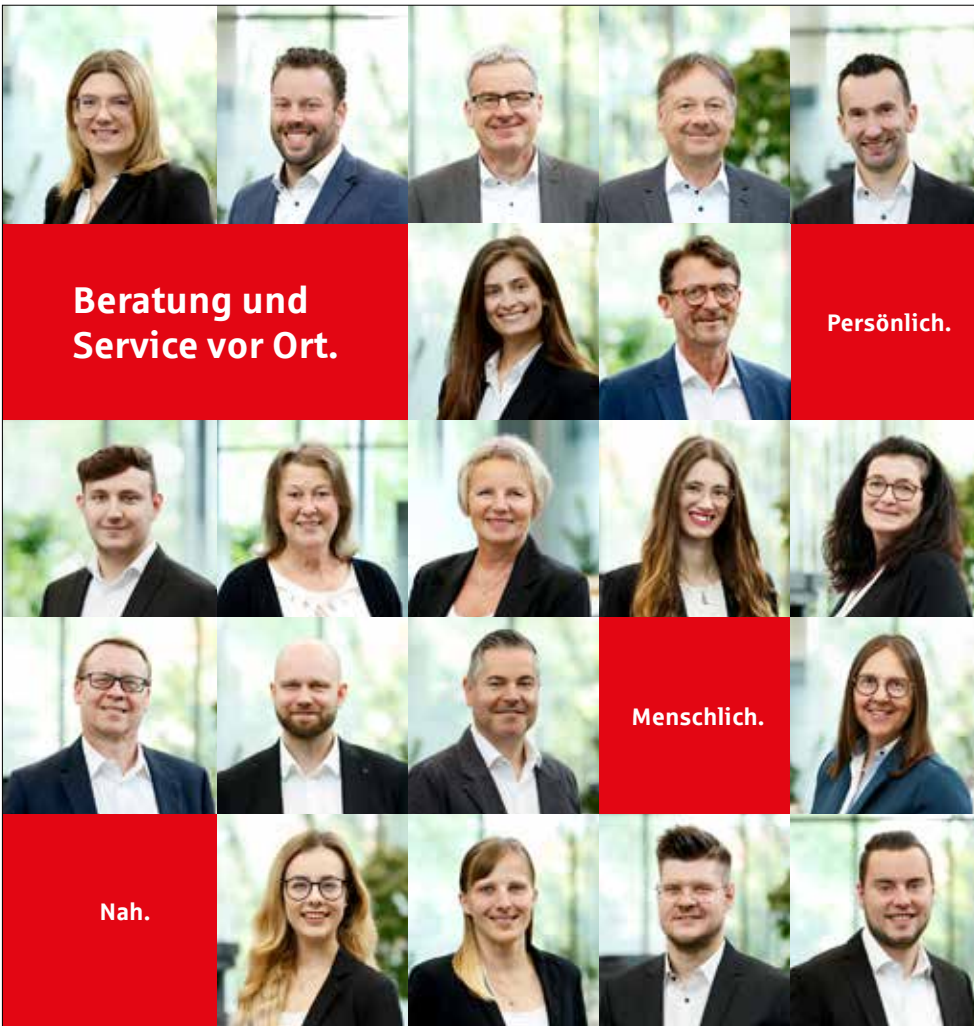
 **FREIZEITBAD** |  **THERMALBAD** |  **SAUNA** |  **WELLNESS**



salinarium-therme.de f @



**Salinarium**  
BadDürkheimTherme



**Beratung und  
Service vor Ort.**

**Persönlich.**

**Menschlich.**

**Nah.**

**Tschüss Hausbank,  
hallo Sparkasse.  
Zeit zur besten Bank  
zu wechseln.**

Testen Sie unsere  
Girokonten. Den  
Kontowechsel  
übernehmen wir  
für Sie!



[www.sparkasse-rhein-haardt.de/giro](http://www.sparkasse-rhein-haardt.de/giro)



**Sparkasse  
Rhein-Haardt**

**ABSTIMMUNG**  
zum PUBLIKUMSPREIS  
BAD DÜRKHEIM '26

Machen Sie mit!



*Welcher Film ist der Beste?*

Machen Sie mit beim  
**„PUBLIKUMSPREIS  
VON BAD DÜRKHEIM“**

Und gewinnen  
Sie Freikarten ...

Zum ersten Mal gibt es beim FILMFRÜHLING  
jetzt einen Preis der Zuschauerinnen & Zuschauer.

**FINALE mit Verkündung**

„Publikumspreis von Bad Dürkheim 2026“  
am Sonntag, 21. Juni '26 um 18.00 Uhr  
vor dem Film „Nur für einen Tag“ (siehe Seite 20)

**Jeder kann mitmachen und abstimmen!**

Vergeben Sie Noten zu jedem Film des Programms, den Sie besucht haben. Mit Ihrer Mobiltelefon Kamera den QR-Code hier oben auf dieser Seite ins Bild nehmen und abstimmen.

Nur wenn Sie mögen, können Sie dabei auch Ihren Namen und Ihre E-Mail-Adresse hinterlassen: Dann gewinnen Sie vielleicht zwei Freikarten für das „Festival des deutschen Films“ auf der Parkinsel von Ludwigshafen (siehe Seite 24) im Spätsommer. Wenn Sie dem zusätzlich zustimmen, sind Sie auch künftig in unseren Informationsverteiltern.



# Wollen Sie mehr erfahren? Kommen Sie zu „Filmkunst im Gespräch“!

In Zusammenarbeit mit dem KUNSTVEREIN BAD DÜRKHEIM laden wir Sie herzlich ein, kostenlos teilzunehmen bei den Gesprächsrunden über ausgewählte Filme des Programms. Erfahren Sie mehr über die Filme, die Kriterien der Auswahl, und die Arbeit am Festival. Kommen Sie ins Gespräch mit den Programmverantwortlichen Daniela & Dr. Michael Kötz – bei diesen drei Terminen & Filmwerken:



## DIE FARBEN DER ZEIT

Eine meisterliche Zeitreise mit großer Eleganz und faszinierender Spiegelung der damaligen in der heutigen Welt. Auf der Spur einer geheimnisvollen Adèle im Paris von 1896, als sie mit einer Fähre auf der Seine in Paris eintrifft, dort wo heute einer ein Werbevideo in derselben Orangerie dreht. Auf der Spur nach der alten Welt mitten im Heute.

Do 4. Juni // 18.00 Uhr

[Gesprächsbeginn](#) ca. 20.15 Uhr



## NUR FÜR EINEN TAG

Es ist ein Musical und der Film ist wie eine Droge. Mit Cécile, der Köchin, die ein eigenes Restaurant eröffnen will und ihrer Herkunft entfliehen, und doch noch einmal zurück muss in die Trucker-Raststätte der Eltern in der Provinz – und in ihrer Jugendzeit landet. Mit Gesangseinlagen, die die glücklichen Augenblicke sind auf dieser Reise zurück und zu sich selbst.

Fr 12. Juni // 17.30 Uhr

[Gesprächsbeginn](#) ca. 19.00 Uhr



## SENTIMENTAL VALUE

Hier kann man sich so einfühlen, wie ein guter Regisseur sich in den eigenen Film hineinfühlen muss. So wie dieser, der seinen Beruf stets wichtiger gefunden hat als seine Töchter und genau davon erzählt. Weil er nicht anders kann. Mit der tiefen Melancholie eines Mannes, der sein Leben der Kunst gewidmet hat.

Sa 20. Juni // 18.15 Uhr

[Gesprächsbeginn](#) ca. 20.30 Uhr

## Wann spricht man von „Filmkunst“?

**Der Film kam im Industriezeitalter auf die Welt**, als technische Attraktion auf dem Jahrmarkt, als Kunstgewerbe von geringem Wert. Kein Adel oder Bürgertum hat sich wie bei Theater, Klassischer Musik oder Malerei der Sache fördernd angenommen. Geschäftstüchtig wurde der Film stattdessen bald auf ein „mittleres Niveau“ gebracht, das möglichst viele Menschen verstehen und in dieser (eigentlich experimentell verkürzten) Version hat der Film den Weltmarkt erobert. Als Gegenbewegung aber gibt es vor allem in den letzten 70 Jahren Film auch als „Kunst“ – als Werk eines Autors, mit deutlich weniger Umsätzen. Trotzdem: Ganz ohne Sinn fürs Geschäft geht es auch da nicht. Aber eben weniger oder mehr auf Kosten des „Kunstwertes“ – mit weniger oder mehr Qualitäten als Kunstwerk.

### Wann ist ein Film also mehr als nur Unterhaltung und ein Kunstwerk?

Wenn möglichst viele dieser Elemente im Vordergrund sind:

- Wenn Sie jemandem von dem Film erzählen, hat der nichts davon. Denn die Story ist bei diesem Film nicht so wichtig, wie Sie dachten.
- Obwohl alles aussah wie in Wirklichkeit, hatten Sie doch den Eindruck, als wären Sie in einem Traum.
- Fast keine Szene des Films passierte ohne die geheimnisvoll-intime Verbindung zur „Grundidee“ des Films.
- Die „Grundidee“ wäre aber mit sachlich-kühlen Worten nicht darstellbar, eher müssten Sie ein Gedicht finden, das so ist wie dieser Film.
- Sie haben zwar geahnt, wohin die Dinge sich entwickeln, aber weder waren Sie sich sicher, noch hatten Sie Recht.
- Sie haben sich gefühlt als würden Sie mit den Augen einer Anderen, eines Anderen sehen können und sich deshalb geradezu verirrt in diesem Film.
- Wenn Sie sich jetzt an den Film erinnern, entsteht ein bestimmtes Grundgefühl und das ist mit bestimmten Bildern verbunden.



© Constantin Film Distribution – Gordon Timpen

Sie jobbt und studiert, schwimmt täglich ihre 22 Bahnen und muss sich um die kleine Schwester kümmern. Und was ist mit ihr? Ihrer Uni-Karriere, dem eigenen Leben? Eine meisterhafte Erzählung mit viel Atmosphäre.

**LÄNGE** . 103 Min.

: Mia Maariel Meyer

: Elena Hell  
nach dem gleichnamigen Roman von Caroline Wahl

mit Luna Wedler, Zoë Baier, Jannis Niewöhner, Laura Tonke, Zoe Fürmann, Eleanor Reissa, Kosmas Schmidt, Ercan Karacayli

**Deutschland**

FSK ab 12 Jahren

**SPIELZEITEN** .

Sa 06. Juni // 18.15 Uhr

Do 18. Juni // 20.00 Uhr

Tilda studiert Mathematik und soll promovieren in Berlin. Aber da ist ihre Schwester, deren Ersatzmutter sie ist, denn ihre Mutter ist alkoholkrank. Darf man da weggehen? Eine glänzend inszenierte Romanverfilmung der Erzählung von Caroline Wahl, sensibel und voller Stimmung. Mitfühlend erlebt man, in welcher Bedrängung junge Leute sein können – zwischen Verantwortungsgefühl und Selbstverwirklichung. Sie solle schnell ihre Masterarbeit schreiben, sagt ihr Professor, das mit dem Lehrstuhl – übrigens für Wahrscheinlichkeitsrechnung – sei ihre Chance. Sie will nicht wie ihre Mutter so egoistisch sein, aber welches Maß an Egoismus ist richtig? Aus weiblicher Perspektive geht es in diesem Film unter Frauen um die Frage, wie viel man für sich selbst tun darf bei dem schwer lösbaren Dauerthema „Ich und die Anderen“. (MK)

## EIN FAST PERFEKTER ANTRAG

Wenn der selbstherrlich altmodische „Very Best Ager“ (Heiner Lauterbach) auf seine alte Liebe, die zeitgeistige Professorin (Iris Berben) trifft, dann wird es sehr komisch, aber auch rührend und sogar zu einem romantischen Musical mit singenden Studierenden.

**LÄNGE** . 98 Min.

: Marc Rothemund

: Richard Kropf

mit Iris Berben, Heiner Lauterbach

**Deutschland**

FSK ohne Altersbeschränkung

**SPIELZEITEN** .

So 31. Mai // 18.15 Uhr

Sa 06. Juni // 15.45 Uhr

Sa 13. Juni // 20.30 Uhr

Sa 20. Juni // 16.00 Uhr



© Leonine Studios

Sie ist Professorin für Kunstgeschichte, „Der Blick auf die Frau in der Kunst“. Er verbringt seine Tage mit seinem Hund, selbstbewusst und mürrisch. Eine souveräne Frau von heute und ein selbstherrlich ungeschickter Mann von gestern. Sie verstehen sich überhaupt nicht, kommen aber trotzdem zusammen, unterhaltsam und voller Pointen. „Faszinierend, dein Weltbild von 1984“, sagt sie – er sei halt „ein Very Best Ager“ findet er. Um sie zu erobern, nimmt er als Rentner ein Studium auf, bei ihr natürlich. Er tappt dabei in jede Zeitgeistfalle, die die Unis von heute dem „Alten weißen Mann“ mühelos zur Verfügung stellen. Aber er lässt nicht locker und sie ist eigentlich einsam. Eine rührende Liebeserklärung vor einem Gemälde von Manet, das ihn plötzlich sensibel werden lässt und sein Gesang am Klavier samt mitsingender Studenten – und er hat es geschafft. (MK)

**MÄNNER MIT STIL**

**Mantley**

**Männermode**

Mannheimer Str. 4 - 67098 Bad Dürkheim  
www.mode-mantley.de - Tel. (06322) 2139

Camel active Brax PME LEGEND AMERICAN CLASSIC TOMMY HILFINGER

**Street One**

Bad Dürkheim

STREET ONE PARTNER STORE / STADTPLATZ 1 / 67098 BAD DÜRKHEIM  
TEL. 06322-9878988 / ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR 09.00-18.00 UHR / SA 09.00 - 16.00 UHR

**E Stiegler**  
EDEKA  
Frische aus der Pfalz  
...und der ganzen Welt

**9x in der Region**

Bad Dürkheim  
2 x in Frankenthal  
Haßloch  
2 x in Speyer  
Mutterstadt  
Dirmstein  
Freinsheim

BÄCKER BUWE  
STIEGLER'S BACKSTUBB

Folgen Sie uns auf  
www.edeka-stiegler.de

Herausgeber: STIEGLER Immobilienverwaltungs GmbH & Co.KG, Am Rübsamenwühl 4, 67346 Speyer

**WENN HIER IHRE ANZEIGE ERSCHEINT ...**

*dann werben Sie sechs ganze Wochen lang ...*

Und zwar in einer Auflage von 130.000 Exemplaren in der gesamten Region ...  
Und das zu erstaunlich günstigem Preis.

**info@filmfruehling.de**

**Lassen Sie sich bei Interesse vormerken für 2027!**



In ihrem Viertel in Tanger kennt sich die alte Dame bestens aus, geht leidenschaftlich gern auf den Märkten einkaufen und freut sich des Lebens. Und dann soll sie in ein Altenheim versetzt werden?

**LÄNGE** . 116 Min.

& : Maryam Touzani  
 : Nabil Ayouch

mit Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane, María Alfonso Rosso

**Frankreich, Spanien, Deutschland, Belgien, Marokko**  
**Dt. Fassung**

FSK ab 12 Jahren

**SPIELZEITEN** .

Do 04. Juni // 20.30 Uhr

Sa 13. Juni // 18.00 Uhr

Die dereinst von Pedro Almodóvar entdeckte Carmen Maura spielt die ältere Dame María, die im spanischen Viertel von Tanger lebt. Ihre Tochter, alleinerziehend, überarbeitet und verschuldet, kommt überraschend zu Besuch. Sie will die Wohnung der Mutter verkaufen und sie in ein Altenheim oder nach Madrid holen. Sie fügt sich – und fügt sich nicht. Denn sie will Herrin ihrer selbst bleiben, ihre heimatliche Umgebung nicht verlieren, das lebenswichtige Milieu der Heimat. Und mit ihrem Entschluss, dem vermeintlichen Schicksal ein Schnippchen zu schlagen, verändert sich auch der Film, weg von der wehmütigen Abschiedsstimmung hin zu einem mutigen Aufbruch. Der Widerstand lässt sie jünger werden und so erzählt der Film eine wunderbare Utopie des Widerstands gegen das scheinbar Unvermeidliche. In einem echten Sinn siegen Zuversicht und Liebe, ja sogar Erotik, über das zweckmäßig kalte Denken. (MK)

## WIE DAS LEBEN MANCHMAL SPIELT

Eine ungestüme Kellnerin aus der Unterschicht und ein einsamer Richter aus der Oberschicht werden ein seltsames Paar der Freundschaft und der Hilfe zum Leben. Großartig erzählt!

**LÄNGE** . 104 Min.

& : Jean-Pierre Améris  
 : Marion Michau

mit Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo, Philippe Rebbot

**Frankreich**

**Dt. Fassung**

FSK ab 12 Jahren

**SPIELZEITEN** .

So 07. Juni // 18.30 Uhr

So 14. Juni // 20.30 Uhr



Sie jobbt als Kellnerin und pflegt daheim ihren einsamen Vater. Der Student aus besseren Kreisen, in den sie sich verliebt hatte, lässt sie einfach wieder fallen. Ein Streit mit ihm bringt sie vor Gericht. Der Richter lässt sie frei, aber brummt ihr eine hohe Strafe auf. Sie trifft ihn privat und in einer Anwendung von Mitleid engagiert er sie als Fahrerin. Wunderbare Gespräche zwischen den beiden sind die Folge: „Was hilft gegen Ungerechtigkeit? Wut?“ „Nein, Gerechtigkeit“. Oberschicht trifft Unterschicht, ein alter privat unsicherer Herr auf eine junge, nur heimlich selbstsichere Frau. Eine Freundschaft entsteht, bei der sie sich gegenseitig geben, was der andere nicht hat, helfen, wo es wirklich nützt. Und das verleiht diesem wunderbaren Film einen großartigen Wärmestrom, unterhaltsam, aber mit Tiefe. (MK)



© STUDIOCANAL – Emmanuelle Jacobson-Roques

## DIE FARBEN DER ZEIT

Eine meisterliche Zeitreise mit großer Eleganz und faszinierender Spiegelung der damaligen in der heutigen Welt. Auf der Spur einer geheimnisvollen Adèle im Paris von 1896. Auf der Spur nach der alten Welt im Heute.

Seit Jahrzehnten steht das alte Landhaus leer. Eine Erbengruppe muss dem Abriss zustimmen und besichtigt ehrfürchtig das lange verschlossene Haus mit alten Briefen und Bildern. Da ist die Spur einer geheimnisvollen Adèle, die 1895 das Haus verließ. Und schon sehen wir sie, wie sie im Jahr 1896 mit einer Fähre auf der Seine in Paris eintrifft, in den Kleidern der Belle Époque durch die fremde Stadt schlendert, ihre Mutter sucht, die sie nach ihrer Geburt fortgab. Und in einem Bordell findet.

130 Jahre später dreht einer der Hauserben ein Werbevideo in derselben Orangerie des Tuileriengartens, durch den sie eben noch geschlendert ist und stellt sich eben jene Adèle vor. Die wird übrigens bald Sarah Bernhardt treffen und den alten Claude Monet in seinem Blumengarten. „Haben Sie meine Mutter geliebt?“ „Ja.“ Sie rauscht im Pferdewagen vorbei, während die Heutigen im Zugabteil in der Gegenrichtung über die Zeit und das Leben nachdenken. Wie nah sind uns die Vorfahren? Was ist Geschichte? Was ist Fortschritt? „Spiegelreflexe“ (Gerhard Midding) ist ein schöner Begriff für diesen Film, in dem die Erfindung der Fotografie und des Kinos auftritt, ein altes Gemälde zu leben beginnt und eine Gruppe Heutiger auf schamanische Zeitreise geht. Selten so einen tollen Film gesehen! (MK)

**LÄNGE** . 126 Min.

 &  : Cédric Klapisch

mit **Suzanne Lindon**,  
**Vincent Macaigne**,  
**Cécile de France**, **Abraham Wapler**,  
**Julia Piaton**, **Zinedine Soualem**,  
**Paul Kircher**, **Vassili Schneider**,  
**Sara Giraudeau**

**Frankreich**  
**Dt. Fassung**

FSK ab 12 Jahren

**SPIELZEITEN** .

Do 04. Juni // 18.00 Uhr

im Anschluss Filmgespräch (siehe S. 12)

Mi 17. Juni // 20.00 Uhr

Sa 20. Juni // 20.45 Uhr



© Neue Visionen Filmverleih GmbH

Eine reiche alte Dame (Isabelle Huppert als L'Oréal Erbin) verfällt ihrem Fotografen, einem dubios bizarren Verführer – bis sie entmündigt wird. Eine wahre und trotzdem frei erfundene Geschichte.

**LÄNGE** . 122 Min.

 &  : Thierry Klifa

 : Cédric Anger, Jacques Fieschi

mit Isabelle Huppert,  
Laurent Lafitte, Marina Foïs, Raphaël  
Personnaz, André Marcon, Mathieu Demy,  
Joseph Olivennes, Micha Lescot,  
Paul Beaurepaire

**Frankreich, Belgien**

**Dt. Fassung**

FSK ab 12 Jahren

**SPIELZEITEN** .

Fr 05. Juni // 20.00 Uhr

Do 11. Juni // 20.00 Uhr

Mi 17. Juni // 17.00 Uhr

Die L'Oréal Erbin Liliane Bettencourt hatte sich 2010 wirklich im hohen Alter und fortgeschrittener Demenz von einem Gauner um eine Milliarde Euro bringen lassen, bis ihre Tochter dem Spuk ein Ende bereitete. Im Film allerdings ist Isabelle Huppert die deutlich jüngere alte Dame und dieser Typ von Betrüger hätte in der Realität vermutlich keine Chance gehabt, so brillant wie unverschämt, exzentrisch und bizarr er auftritt, unter Abwesenheit jeder Form der Unterwürfigkeit, die sie so gut kennt. Das macht ihn für die Dame ungeheuer anziehend, egal wie derb und dreist er agiert. Nur einer ist wachsam: Der Butler – so wie übrigens in der wirklichen Geschichte auch. Mit einer gewissen Faszination folgt man diesem Charakter, der damit brilliert, inmitten dieses tradiert-bornierten Großbürgertums beständig charmant und sehr geschmacklos zugleich zu agieren. Ein nicht gerade braver Film. (MK)

## FRÜHSTÜCK BEI AUDREY

Von der Satire zur Liebesgeschichte – vom Wunsch zur Wirklichkeit. Rémi hat sich eine Sexpuppe gekauft, die aber beginnt zu leben und mitzuspielen – bis die echte Liebe kommt. Ein ungewöhnlicher Film.

**LÄNGE** . 80 Min.

 &  : Sophie Beaulieu

mit Vincent Macaigne, Cécile  
De France, Zoé Marchal,  
Adèle Journeaux, Gilbert Melki,  
Marianne Basler, Ludovic Thievon,  
Eric Guerin, Victor Bonnel

**Frankreich**

**Dt. Fassung**

FSK ungeprüft (ab 18 Jahren)

**SPIELZEITEN** .

So 31. Mai // 20.30 Uhr

Mi 10. Juni // 20.00 Uhr

Do 18. Juni // 17.30 Uhr



© Neue Visionen Filmverleih GmbH

Rémi, gespielt vom großartigen Vincent Macaigne, hat endlich die ideale Frau gefunden: Eine Sexpuppe, blond und stets zu Diensten. Er schwärmt bei der Arbeit von ihr, als gäbe es sie wirklich, auch bei der neuen Kollegin, die ihn so nett anlächelt. Hat er den Verstand verloren? Erschöpft liegt er abends auf dem Sofa und neben ihm, achtlos abgelegt, seine Puppe. Die aber öffnet plötzlich die Augen, lächelt und macht all das, was er sich in der Phantasie von ihr gewünscht hat. Ist das ein böser Traum oder virtuose KI? „Ich kann ohne dich nicht leben“, sagt Puppe Audrey. Zu viel für ihn. Er versucht sie zu entsorgen. Vergeblich. Vollends zur Satire wird diese schöne Geschichte, wenn Rémi seine Audrey den Eltern vorstellt und die ganz begeistert sind von so viel gehorsamer Schönheit. Aber es ist, als hätte die Puppe Audrey einen Plan einprogrammiert – zugunsten der so gar nicht puppenhaften Patricia, der Arbeitskollegin ... (MK)



# Für Momente, die bleiben – wie ein guter Film



## Blumen und Schöne Dinge

### **Blütenzauber & Wohnglück**

**Floristik:** Frische Schnittblumen, Pflanzen sowie liebevolle Arrangements für Hochzeiten und Trauerfälle.

**Wohnen & Deko:** Hochwertige Heimtextilien, stilvolle Vasen, Gefäße, Körbe und stimmungsvolle Kerzen.

**Für Pfotenfreunde:** Kuscheliges Zubehör für Hund und Katz.

Bringen Sie dieses Programmheft mit und erhalten Sie ein „KKNEKKI®-Band“ gratis.



**pustebblume** am stadtplatz  
Römerstrasse 12 / Stadtplatz 5  
67098 Bad Dürkheim  
06322 2661

Verstärkung für unser Floristik-Team gesucht – mit Liebe zum Detail  
Kontakt & Informationen unter [jobs@pustebblume-stadtplatz.de](mailto:jobs@pustebblume-stadtplatz.de)

Mehr Informationen über uns: <https://pustebblume-stadtplatz.de>



© Studiocanal GmbH – Alocha Merker

Ist man später im Leben derselbe, der man einst war? „Ich bin nicht Stiller“, beteuert er, gespielt von Albrecht Schuch. Aber keiner glaubt ihm, dass er nicht Stiller, sondern James White aus Amerika ist.

**LÄNGE** . 99 Min.

& : Stefan Haupt  
 : Alex Buresch

mit Albrecht Schuch, Paula Beer, Max Simonischek, Marie Leuenberger, Stefan Kurt, Sven Schelker, Martin Vischer, Marius Ahrendt

**Schweiz, Deutschland**

FSK ab 12 Jahren

**SPIELZEITEN** .

So 07. Juni // 20.30 Uhr

Mo 15. Juni // 20.00 Uhr

So 21. Juni // 16.00 Uhr

Er soll dieser Stiller sein? Zunehmend genervt weißt er das von sich, dass er seinerzeit an der Ermordung eines sowjetischen Dissidenten beteiligt gewesen sein soll. „Ich bin das nicht“, ruft er. Die Wahrheit oder ein Trick, um zu entkommen? Max Frisch schrieb 1954 den gleichnamigen Roman – als eine Parabel auf das, was man Identität nennt, das stets sichere Gefühl, man selbst und derselbe zu sein, der Zeit und ihrer Ereignisse zum Trotz. Ob man sich da etwas vormacht, fragte sich Frisch und der Film setzt dieses Vexierspiel und seine Psychologie auf spannende Weise um. Stiller von damals ist zwar, wie wir sehen, diesem James von heute sehr ähnlich, aber doch eindeutig ein anderer Darsteller. Und wo Stiller damals seine Ehefrau im Stich ließ, da fängt James heute eine Liebesgeschichte mit derselben Frau an – nur viel souveräner, erwachsener als dieser Stiller es dereinst vermochte. (MK)

## STROMBERG – WIEDER ALLES WIE IMMER

„Stromberg“, die TV-Serie 2004 bis 2012, ist unvergessen. Eine Fernseh-Show wird vorbereitet und alle Stars von damals sind dabei. Die Fans toben. Auch Stromberg und Ernie sind wieder da – natürlich total verändert.

**LÄNGE** . 100 Min.

: Arne Feldhusen  
 : Ralf Husmann

mit Christoph Maria Herbst, Bjarne Mädel, Oliver Wnuk, Diana Staehly, Milena Dreissig

**Deutschland**

FSK ab 12 Jahren

**SPIELZEITEN** .

Sa 30. Mai // 20.30 Uhr

Mi 10. Juni // 17.30 Uhr

Sa 13. Juni // 16.00 Uhr

Fr 19. Juni // 17.30 Uhr



© MaderFor Film – Willi Weber

Wie damals ist Christoph Maria Herbst Stromberg, der dreiste Chef der Firma und Bjarne Mädel ist Ernie, das Opfer? Nein, es hat sich ja alles verändert. Ernie hat inzwischen ein Buch geschrieben, erzählt er in der Show: „Du bist kein Opfer“. Und Stromberg grinst: „Wenn ich immer noch so beliebt bin, kann ich ja nicht alles falsch gemacht haben“. Seine Firma distanziert sich, die junge TV-Redakteurin auch. So geht das nicht. Aber draußen warten die Fans und randalieren, wenn ihnen der neue Spaß wieder genommen wird. Autor und Regisseur arbeiten sich genüsslich an den neuen Stolpersteinen der Wokeness ab und wenn sich Stromberg abends in der Bar bei den Kollegen für damals entschuldigt, also jetzt wirklich, wer mag es glauben? Stromberg bleibt Stromberg, da mögen die Zeiten sich ändern, wie sie wollen. Und Lars Klingbeil sagt, ein bisschen mehr Stromberg wäre gut für die SPD ... (MK)

# DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE



Er war der Held, er saß im Stellwerk und hat es getan und ein Zug konnte durch die Mauer fahren und 127 DDR-ler konnten flüchten. Jetzt erzählt er die Wahrheit in dieser großartigen Komödie verschmutzter Un/Wahrheiten.

**LÄNGE** . 113 Min.

 &  : Wolfgang Becker  
 : Constantin Lieb  
nach dem Roman von Maxim Leo

mit Charly Hübner,  
Christiane Paul, Leonie Benesch,  
Thorsten Merten,  
Peter Kurth, Daniel Brühl,  
Eva Löbau, Jürgen Vogel,  
Claudia Eisinger, Leon Ullrich

**Deutschland**

FSK ab 6 Jahren

**SPIELZEITEN** .

So 31. Mai // 16.00 Uhr  
Di 02. Juni // 20.00 Uhr  
Di 09. Juni // 17.30 Uhr  
Mo 15. Juni // 17.30 Uhr

Da hockt er, der Held von damals. Erst will er nicht, dann erzählt er die Wahrheit, die allerdings erfunden ist. Szenen aus einem verschwundenen Land, Erinnerungsbilder des Regisseurs Wolfgang Becker. Eine Heldengeschichte entsteht für die Zeitung und der kleine Videothekenbesitzer wird bewundert für etwas, das er nie sagte und tat. Aber eine gute Geschichte ist eben mehr wert. Und so langsam gefällt es ihm, ein Star zu sein, in der Talk Show zu sitzen. Übrigens neben Katharina Witt in Person. Oder Christiane Paul als Paula, die als Kind im Zug saß und so in den Westen kam. Mit ihr wird eine zarte Liebesgeschichte entstehen. Jürgen Vogel tritt auf als Werbefilmer und Daniel Brühl als Serienstar und viele andere. Auch die Stasi-Leute von damals schauen zu und finden die Schmach nicht lustig ... (MK)

## NUR FÜR EINEN TAG

Es ist ein Musical und der Film ist eine Droge. Mit Cécile, der Köchin, die ein eigenes Restaurant eröffnen will und ihrer Herkunft entfliehen, und doch noch einmal zurück muss. In einer Reise ins Glück.

**LÄNGE** . 96 Min.

 &  : Amélie Bonnin  
 : Dimitri Lucas

mit Juliette Armanet, Bastien Bouillon,  
François Rollin, Tewfik  
Jallab, Dominique Blanc

**Frankreich**

**Dt. Fassung**

FSK ab 12 Jahren

**SPIELZEITEN** .

Mi 03. Juni // 20.00 Uhr

Fr 12. Juni // 17.30 Uhr

Im Anschluss Filmgespräch (siehe S. 12)

So 21. Juni // 18.00 Uhr

zuvor Finale

mit Publikumspreis-Verkündung (siehe S. 11)



Das Restaurant der Eltern ist eine Raststätte für LKWs in der Provinz. Dort will ihr Vater trotz Herzinfarkt nicht aufgeben und so muss sie zurück, den Eltern helfen. Es wird eine Reise in ihre Jugendzeit, ja mitten hinein in eine Jugendliebe, und ein Lehrstück für das, was wirklich zählt im Leben. Wie selbstverständlich wirken die Gesangseinlagen wie Momente des Glücks. Und wenn es der Vater beim Kartoffelschälen ist. Sie trifft die alten Freunde von früher und sie feiern das Leben. Es ist ein Film, der glücklich macht, wenn man miterlebt, wie leicht man sich von den Mühen des Alltags befreien kann – und sei es in rasender Fahrt mit dem Motorrad durch das Land ihrer Kindheit. Ein romantisch-schöner Film über die Verluste beim Fortschreiten und dass das Glück nicht unbedingt im Fortschritt liegt und Heimat viel wichtiger ist als wir glauben. (MK)



© Constantin Film Distribution – Gordon A. Timpen

Was passiert mit Eltern, wenn die Kinder dabei sind groß zu werden? Nach dem gleichnamigen Roman von Jan Weiler greift Sönke Wortmann wieder mitten hinein in unser Familienleben, um es mit Witz und Ironie zu zerlegen.

**LÄNGE** . 104 Min.

: Sönke Wortmann  
 : Jan Weiler, Robert Gold

mit Sebastian Bezzel, Anna Schudt, Thomas Loibl, Nilam Farooq, Kya-Celina Barucki, Philip Müller, Judith Bohle, Enzo Brumm, Zoe Fürmann

**Deutschland**

FSK ab 6 Jahren

**SPIELZEITEN** .

Mo 01. Juni // 17.30 Uhr  
 Fr 05. Juni // 17.30 Uhr  
 Mo 08. Juni // 20.00 Uhr  
 So 14. Juni // 16.00 Uhr

„Also ich finde Carla viel zu jung zum Ausziehen! Sie hat doch hier alles, was sie braucht.“ „Ja, einen Vater, der ihr neun Nachrichten schreibt, wenn sie um Mitternacht noch nicht zu Hause ist.“ „Ich bin halt nah dran an den Kindern.“ „Wir müssen sie loslassen!“ „Ich hab' aber Angst, dass sie untergehen!“ „Nein, du hast Angst, dass du untergehst!“ Dialog eines Ehepaares, wenn die Kinder groß werden. Es geht um einen erfolgreichen Autor, der sich rührend um seine Kinder sorgt, bis er von denselben daran gehindert wird, ergänzt davon, dass auch seine Frau ihm die Ehe aufkündigt und damit das so schön sortierte Leben wie ein Kartenhaus zusammenfällt. Lebenskrise eines Vaters und Ehemanns. Wobei in diesem unterhaltsamen Film auch die großen Krisen locker bewältigt werden – und sei es in der Sahara. (MK)

## HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK

Auf Deutschlandreise mit Horst Schlämmer alias Hape Kerkeling als Redakteur vom „Grevenbroicher Tagblatt“ auf der Suche nach dem Glück, also echt jetzt. Sogar Markus Söder wird besucht.

**LÄNGE** . 97 Min.

: Sven Unterwaldt  
 : Claudius Pläging

mit Hape Kerkeling, Meltem Kaptan, Jördis Triebel, Tahnee Schaffarczyk, Laura Thomas

**Deutschland**

FSK ab 6 Jahren

**SPIELZEITEN** .

Do 04. Juni // 16.00 Uhr  
 Mo 08. Juni // 17.30 Uhr  
 So 14. Juni // 18.15 Uhr  
 Di 16. Juni // 17.30 Uhr



© Leonine Studios

Er kann sich nicht benehmen, weiß aber Bescheid. Und eine Kamera begleitet ihn, wenn er auf alles schimpft, was ihm begegnet. Er besucht die, wie er sagt „Ureinwohner von Sylt, die Reichen und Schönen“, auch wenn er nicht auf der Gästeliste steht - und landet immer am Buffet. „Wo ist eigentlich dieser Hape Kerkeling?“ „Der musste dringend weg zu einer Lesung!“ Schlämmer verschlägt es in ein Kurhaus zum Lach-Yoga oder er reist per Anhalter in Annas LKW mit und besucht Herrn Söder. Sein Idol, Gabi Wampel, löst Kriminalfälle oder wirkt als Ärztin in Afrika. Und Horst verschwindet begeistert in Filmwelten von früher: Als Stallbursche bei der schönen Baronin oder auf dem Traumschiff als dicke Dame im bunten Fummel. Denn in Wahrheit ist dieser Horst Schlämmer quer durch unsere Fernsehlandschaft unterwegs, wo auch dieser Kerkeling zu finden ist. (MK)

FR, 05.06.26, 19:30 UHR  
SA, 06.06.26, 19:30 UHR

Schauspiel von Caroline Guiela Nguyen  
in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
● Théâtre National de Strasbourg



# Lacrima

WWW.THEATER-IM-PFALZBAU.DE

SEIT 1967

MUHLERT  
IMMOBILIEN & BERATUNG

**BEI UNS SPIELT IHRE  
IMMOBILIE DIE  
HAUPTROLLE!**

Mit fundierter Wertermittlung, klarer Strategie  
und professioneller Vermarktung begleiten wir  
Sie sicher durch den gesamten Verkaufsprozess.



Jetzt **MARKTBERICHT** anfordern  
und informiert entscheiden.

[www.muhler.de](http://www.muhler.de)





© Neue Visionen Filmverleih GmbH

Ethno-Komödie mit Schafen und Hip Hop im Norden Mazedoniens. Von einem jungen Schafhirten, der ein Mädchen liebt, das gerade aus Deutschland kam und jetzt hier zwangsverheiratet werden soll.

**LÄNGE** . 99 Min.

& : Georgi M. Unkovski

mit Arif Jakup, Dora Akan Zlatanova, Agush Agushev, Aksel Mehmet, Atila Klince, Selpin Kerim, Metin Ibrahim

**Nordmazedonien, Tschechien, Serbien, Kroatien**

**Dt. Fassung**

FSK ab 12 Jahren

**SPIELZEITEN** .

Mi 03. Juni // 17.30 Uhr

Di 16. Juni // 20.00 Uhr

Männer haben hier das Sagen, Frauen fügen sich, geweint wird nicht, auch wenn die Trauer um den Tod der Mutter groß ist, der kleine Bruder aufgehört hat, zu sprechen und sich Ahmet jetzt rührend um ihn kümmert. Jetzt hat er sich spontan verliebt auf einem Rave im Freien, bei dem dann seine Schafe die Party stürmten – in dieses Mädchen aus Deutschland, das der Vater zurück in die Heimat brachte, um es hier traditionell zu verheiraten. Als DJ Ahmet lässt er Disco-Sound ertönen vom Turm der Moschee als Protest. Zwischen Hip Hop und Schafen, den alten patriarchalen Traditionen und der Moderne pendelt der Film – sinnbildlich dann, wenn Frauen Fussball spielen, das aber wie selbstverständlich in der örtlichen Tracht. Romeo und Julia in Nordmazedonien, Filmdebüt eines Regisseurs, der dort und in New York aufwuchs. Publikumspreis beim Sundance-Festival in den USA. (MK)

## SENTIMENTAL VALUE

Hier kann man sich so einfühlend fühlen, wie ein guter Regisseur in den eigenen Film. Standing Ovations in Cannes 2025, den Grand Prix, den Golden Globe, den Oscar und 14 weitere Preise. Ein Meisterwerk über den Wert der Gefühle.

**LÄNGE** . 135 Min.

: Joachim Trier  
 : Eskil Vogt

mit Stellan Skarsgård, Renate Reinsve, Elle Fanning, Inga Ibsdotter Lilleaas, Anders Danielsen Lie

**Norwegen, Frankreich, Dänemark, Deutschland, Schweden**

**Dt. Fassung**

FSK ab 12 Jahren

**SPIELZEITEN** .

So 07. Juni // 16.00 Uhr

Di 09. Juni // 20.00 Uhr

Sa 20. Juni // 18.15 Uhr

im Anschluss Filmgespräch (siehe S. 12)



© Kasper Tuxen Andersen

Ein Mann hat den Beruf immer wichtiger genommen als seine zwei Töchter. Jetzt sind die groß und er ist alt, einsam, aber berühmt. Ein trauriger Fall, aber nicht selten. Hier aber ist der Beruf des Mannes (Stellan Skarsgård) Filmregisseur und der will einen Film drehen über einen Mann, der als Kind in diesem düsteren Haus etwas Schreckliches erlebt hat, über einen Mann, der Angst hat, dass sich das im Leben der einen Tochter wiederholt und der die andere Tochter unbedingt in der Hauptrolle des neuen Films besetzen will. Warum? Das fragt sich die Tochter auch, die sehr darunter litt, nie wirklich einen Vater gehabt zu haben. Der wollte stets dem Leben mit dem Mittel der Kunst ein Schnippchen schlagen, jetzt will er sogar zurückholen, was er deshalb versäumt hat. Die überragende Qualität dieses Werkes liegt dabei in der Stimmung des Films, in der Melancholie, die es bedeutet, sein Leben der Kunst zu widmen. (MK)



# Kennen Sie auch die „große Schwester“ des **FILMFRÜHLING**?



p.s.  
Besonders schön ist es,  
wenn man zu den  
„Freunden“ gehört ...  
Infos unter





# 22. FESTIVAL DES DEUTSCHEN FILMS



## LUDWIGSHAFEN AM RHEIN

19. August – 6. September 2026

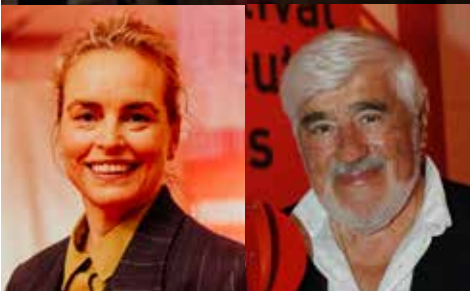
Schauspielstars, Regisseure, Produzentinnen, Verantwortliche des Fernsehens – über 600 Fachbesucher der deutschen Film- & Fernsehlandschaft sind hier jährlich zu Gast – täglich treffen neue Gäste am ROTEN TEPPICH ein. Und Sie können dabei sein!

135.000 Besucherinnen & Besucher aus der ganzen Region hatte das FESTIVAL DES DEUTSCHEN FILMS zu Gast – mit großer Begeisterung strömen die Menschen aller Altersstufen in die vier großen Festivalkinos oder entspannen sich am Rheinufer unter alten Platanen bei Speisen & Getränken.

Wer es kennengelernt hat, kommt jedes Jahr.

HERZLICH WILLKOMMEN beim 22. Festival des deutschen Films auf der Parkinsel von Ludwigshafen am Rhein – ein Ort von unverhoffter Eleganz und Lebensfreude!

Übrigens: Es sind diesselben Verantwortlichen, die mit der Fddf gGmbH dieses Filmfestival realisieren wie den FILMFRÜHLING. *Siehe dazu Seite 7.*



Informationen  
auf [www.fflu.de](http://www.fflu.de)!



Das Programmheft  
erscheint Mitte Juli '26  
und liegt in der gesamten  
Region aus.

Dürkheimer  
Autoklinik

DAMIT  
**DEIN AUTO**  
KEINE  
DRAMA-QUEEN  
WIRD!  
**DÜRKHEIMER**  
**AUTOKLINIK**

Auf Ihr Auto müssen Sie sich immer verlassen können, egal was ansteht - ob eine Urlaubsfahrt oder Alltag. Unser Team sorgt dafür, dass Sie jederzeit mobil bleiben.



## KONTAKT

**Dürkheimer Autoklinik**  
Bruchstraße 14  
67098 Bad Dürkheim  
063 22 / 95 52 89  
info@duerkheimer-autoklinik.de  
www.duerkheimer-autoklinik.de

**"TÜV"-VORCHECK  
KOSTENLOS**

**Einfach dieses** Programmheft mitbringen und erhalte einen "TÜV"-Vorcheck **gratis.**



© Neue Visionen Filmverleih GmbH

Paris 1835. Frédéric Chopin ist der Star der Stadt, Held der Salons und genießt seinen Ruf, lebensfroh zwischen Liebesabenteuern und täglichem Komponieren. So lange es geht.

**LÄNGE** . 133 Min.

: Michał Kwiecinski

: Bartosz Janiszewski

mit Eryk Kulm, Victor Meutelet,  
Joséphine de La Baume, Lambert Wilson

**Polen**

**Dt. Fassung**

FSK ungeprüft (ab 18 Jahren)

**SPIELZEITEN** .

Mo 01. Juni // 20.00 Uhr

Di 02. Juni // 17.30 Uhr

So 21. Juni // 20.30 Uhr

Frustriert gibt er den Töchtern der Wohlhabenden Klavierunterricht und kämpft dann die Nächte durch mit sich selbst und seinen Kompositionen, rigoros und selbstzerstörerisch. Chopin hat Angst. Seine Lungenkrankheit wird immer schlimmer. Zugleich gibt uns der Film aber immerhin eine Idee davon, wie sehr dieser Mann mit französischem Vater und polnischer Mutter das Klavierspielen revolutionierte, es in „klingende Poesie“ verwandelte und dem Subjektiven eine neue Ausdruckskraft gab. Umschwärmt von Frauen, lässt er sich doch auf die eine ein: George Sand, die damals schon berühmte Schriftstellerin, mit der er nach Mallorca verschwinden wird und die ihm zeigen wird, wie zweitrangig die Begeisterung seines Publikums ist. Am Ende seines nur 39-jährigen Lebens ist er wieder in Paris, arbeitet wie besessen, immer freier – und gegen die wenige Zeit, die ihm noch bleibt. (MK)

## DER PINGUIN MEINES LEBENS

Ein Film mit dem großen Charme englischen Understatements – ironisch-witzige Unterhaltung mit klarer politischer Haltung. Argentinien in den 70ern – politisch gefährliche Zeiten.

**LÄNGE** . 110 Min.

: Peter Cattaneo

: Jeff Pope

nach dem Buch von Tom Michell

mit Steve Coogan, Vivian El Jaber,  
Björn Gustafsson

**Spanien, Großbritannien**

**Dt. Fassung**

FSK ab 6 Jahren

**SPIELZEITEN** .

Do 11. Juni // 17.30 Uhr

Fr 19. Juni // 20.00 Uhr



© Tobis Film – Lucia Faraj

Er ist ein mürrischer, sehr englischer Englischlehrer, der in den 1970ern in Buenos Aires neu auf diesem Jungeninternat erscheint. Aufsässige Schüler viel zu reicher Eltern. Sozusagen zufällig bricht vor den Toren des Internats der Militärputsch gegen Isabel Perón aus. Man hört von Verhaftungen und Folter. Militärmusik auf allen Sendern. Nicht nur das College wird eine Woche geschlossen, die Demokratie auch. Also macht unser Lehrer Kurzurlaub in Uruguay. Da läuft ihm ein Pinguin zu... Er wird ihn als treuen Freund auf seiner Terrasse leben lassen. Und im Unterricht stellt er ihn, zurück in Argentinien, jetzt vorne hin, neben sich vor die Klasse. Mit großem Erfolg. Eine Metapher für blinde Gefolgschaft? Wäre diesem äußerst klug-witzigen Film zuzutrauen. Der Mann seiner Haushälterin wird verhaftet und er macht Bekanntschaft mit der Junta. „Sag mal“, sagt einer, „wohnt Josef Mengele hier nicht irgendwo um die Ecke?“ (MK)

# Kinderfilme beim **filmfrühling**

Kommen Sie zum Filmfrühling mit Ihren Kindern!  
Vier wunderbare Kinderfilme von hoher Qualität  
laden dazu ein, Kino unter freiem Himmel  
zu erleben!

**Eintritt nur 6 € (pro Kind oder Begleitperson).**



## Der Prank – April, April!



VON BENJAMIN HEISENBERG, 91 MIN.

EMPFOHLEN AB 8 JAHREN /

FSK: FREIGEGEREN AB 6 JAHREN

Der 12-jährige Lucas ist nicht gerade begeistert, als er sich um den chinesischen Austauschschüler Xi kümmern soll. Als Xi dann als Aprilscherz den Karton eines Pizza-boten vertauscht, geraten die Jungen in ein aufregendes Abenteuer, bei dem sie es mit fiesen Gangstern und unfähigen Polizisten zu tun bekommen. Ein temporeich inszenierter Kinderfilm mit einem guten Gespür für Spannung und Humor, sowie auch für die authentische Darstellung der Lebenswelt seiner beiden, klugen und starken, kleinen Helden.

### SPIELZEITEN

DO 04. JUNI // 14.00 UHR

SA 13. JUNI // 14.00 UHR

DO 18. JUNI // 10.00 UHR

## Checker Tobi – Die heimliche Herrscherin der Erde

VON ANTONIA SIMM, 93 MIN.

EMPFOHLEN AB 6 JAHREN /

FSK: FREIGEGEREN OHNE ALTERSBESCHRÄNKUNG

Es ist bereits das dritte Abenteuer des bekannten KIKA-Moders Tobias Krell, den die meisten Kinder als Checker Tobi kennen. Beim Kelleraufräumen mit Marina stößt Tobi auf seine erste Checkerfrage als Achtjähriger: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Tobi muss feststellen, dass er die Antwort vergessen hat, also begibt er sich auf Spurensuche – in Madagaskar, in der Permafrostregion Spitzbergens und bei den alten Maya in Mexiko. Wie immer begeistert der „Checker“ mit Abenteuern und Witz und zeigt, dass Bildung Spaß macht!

### SPIELZEITEN

SA 06. JUNI // 14.00 UHR

DI 16. JUNI // 10.00 UHR

SO 21. JUNI // 14.00 UHR



## Das geheime Stockwerk

VON NORBERT LECHNER, 95 MIN.

EMPFOHLEN AB 10 JAHREN /

FSK: FREIGEgeben AB 6 JAHREN

Karlis Eltern haben in den Bergen ein altes Hotel gekauft. Statt Ferien ist nun Renovieren angesagt. Missmutig drückt Karli auf den Knöpfen des Fahrstuhls herum. Als sich die Tür öffnet, ist er zwar im gleichen Hotel, aber im Jahr 1938! Hier lernt er das jüdische Mädchen Hannah und den Schuhputzer Georg kennen. Nach und nach dämmert Karli, welches Unheil seinen neuen Freunden in der Vergangenheit droht. Sensible und kindgerechte Aufarbeitung eines unrühmlichen Kapitels deutscher Geschichte.

### SPIELZEITEN

SO 07. JUNI // 14.00 UHR

DO 11. JUNI // 10.00 UHR

SA 20. JUNI // 14.00 UHR



## Mein Freund Barry

VON MARKUS WELTER, 97 MIN.

EMPFOHLEN AB 8 JAHREN /

FSK: FREIGEgeben OHNE ALTERSBESCHRÄNKUNG

Gemeinsam mit seinem großen Bruder ist der 12-jährige Georg unterwegs nach Italien, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. Doch Georg wird krank und bleibt allein in einem Kloster hoch in den Schweizer Bergen zurück. Konfrontiert mit vielen Regeln und einem gemeinen Klosterschüler, findet Georg aber auch Freunde und vor allem: einen kleinen Bernhardinerwelpen, den er rettet und am Ende behalten kann – Barry. Vorher müssen die beiden aber noch einige Abenteuer bestehen. Inspiriert von wahren Begebenheiten erzählt der Film die Geschichte des legendären Lawinhundes vom Großen Sankt Bernhard.

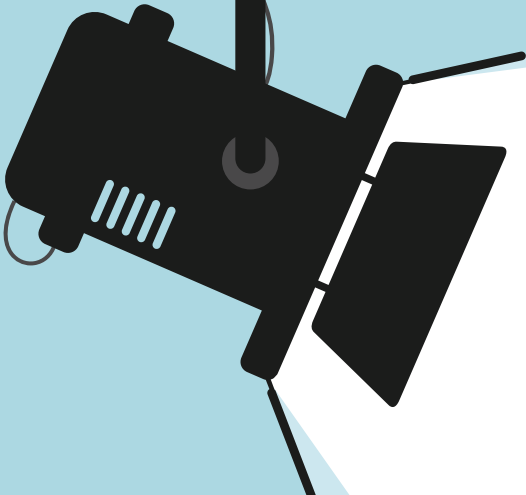
### SPIELZEITEN

SO 31. MAI // 14.00 UHR

DI 09. JUNI // 10.00 UHR

SO 14. JUNI // 14.00 UHR

# Großes Kino. Starke Geschichten. Ihre RHEINPFALZ



Als verlässlicher Partner für Nachrichten, Kultur und Unterhaltung begleiten wir täglich Ihr Leben – mit aktuellen Berichten, spannenden Hintergründen und inspirierenden Geschichten aus der Region und der Welt.

Genießen Sie unvergessliche Kinomomente und starke Geschichten.

**DIE RHEINPFALZ – nah dran an Ihrer Region.  
Ihre Nachrichten. Ihre Geschichten.**



Für jeden die passenden Nachrichten.

Jetzt testen: [abos.rheinpfalz.de](https://abos.rheinpfalz.de)

0631 3701-6640

Wir leben Pfalz. **DIE  
RHEINPFALZ**

AKTUELLE INFORMATIONEN: [WWW.FILMFRUEHLING.DE](http://WWW.FILMFRUEHLING.DE)

# ALLGEMEINE INFORMATIONEN

## TICKETS

### TICKETS

**VORVERKAUF:** Der Vorverkauf der Tickets findet ausschließlich online statt.

Bitte gehen Sie dazu auf die Internetseite [www.filmfruehling.de](http://www.filmfruehling.de).

Ab 4. Mai 26, 10.00 Uhr können Sie dort alle Eintrittskarten erwerben.

### Der Eintrittspreis beträgt 13,- € pro Person

Sie erwerben mit jedem Ticket zugleich eine Platzkarte!

Eintritt zu den Kinderfilmen 6,- €.

### Kinoerlebnis im Liegestuhl

(2 Tickets & Wein & Tischchen) 52,- €

### Picknick im Korbessel

(2 Tickets & Picknick-Korb) 62,- €

(Siehe Seite 7)

### ABENDKASSE

Wir empfehlen Ihnen, Ihre Eintrittskarten online über [www.filmfruehling.de](http://www.filmfruehling.de) zu erwerben. Das ist auch noch ganz kurz vor der Vorstellung möglich. Es gibt auch eine Abendkasse vor Ort, hier aber ohne Gewähr, dass Sie noch Tickets zu der gewünschten Vorstellung erhalten!

### KOPFHÖRER

Den perfekten Filmton genießen Sie bei uns mit Kopfhörern, die Sie beim Betreten des Geländes von unseren Mitarbeitern kostenlos leihweise erhalten.

### GASTRONOMIE

Wir öffnen werktags ab 16.00 Uhr, ab 14.00 Uhr öffnen wir samstags, sonntags und am Feiertag 4. Juni.

### SCHLECHTES WETTER

Bringen Sie in wetterkritischen Fällen Regenbekleidung mit! (Schirme sind im Kino selber aber ungeeignet, weil sie den Gästen hinter Ihnen die Sicht versperren würden.) Rückgabe oder Umtausch der Eintrittskarten ist nur möglich, wenn ein Film ausgefallen ist. Verzögerungen des Filmbeginns oder schlechte Wetterverhältnisse sind kein Rückgabe- oder Umtauschgrund.



## TICKETS ERWERBEN

ab 4. Mai 2026

über [www.filmfruehling.de](http://www.filmfruehling.de)

## HABEN SIE FRAGEN ?

Schicken Sie uns eine E-Mail an [info@filmfruehling.de](mailto:info@filmfruehling.de)

Oder Sie gehen auf unsere Internetseite [www.filmfruehling.de](http://www.filmfruehling.de) und schauen dort nach unter FAQs / FRAGEN? Wahrscheinlich erfahren Sie dort bereits das, was Sie wissen wollen – ohne auf eine Antwort per Mail warten zu müssen. Erst wenn das alles nicht hilft, nutzen Sie bitte das Infotelefon 0621 – 121 824 70 (4. bis 29. Mai von 10 bis 16 Uhr und 30. Mai bis 21. Juni von 14 bis 20 Uhr).

### EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Bitte beachten Sie, dass Sie uns mit Betreten des Festivalgeländes automatisch Ihre Zustimmung dafür erteilen, dass Sie möglicherweise auf einem der Fotos oder den Filmaufnahmen mit abgebildet werden, die während des Festivals zu Zwecken der Dokumentation und Werbung entstehen. Dies ist weder kontrollierbar noch vermeidbar. Wir bitten um Ihr Verständnis.



### Hochwertige Originalkunst zu attraktiven Preisen

Sie lieben zeitgenössische Kunst und möchten Ihre Räume mit faszinierenden Originalen ausstatten? Ob für Ihr Zuhause oder Ihr Büro, bei uns finden Sie spannende Kunstwerke.

### art gallery am Stadtplatz

Galerie für zeitgenössische Kunst  
Stadtplatz 8, 67098 Bad Dürkheim

Donnerstag - Freitag 14:00 Uhr bis 18:30  
Samstag 10:00 Uhr bis 16:00

Sie haben keine Zeit zu unseren regulären Öffnungszeiten, reservieren Sie einfach einen persönlichen Termin.

Sie erreichen uns unter  
0176 43267214 oder 0172 7718489  
[www.art2-go.de](http://www.art2-go.de) [info@art2-go.de](mailto:info@art2-go.de)  
[Instagram.com/art2.go](https://www.instagram.com/art2.go)



Mitglied im Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler e.V.



**filmfrühling**  
das freiluftfestival  
in der pfalz

**VERANSTALTER**

K & K Konzept & Kunst GmbH  
Glattbacher Straße 19  
64686 Lautertal  
und  
Event IT Wichmann GmbH  
In den Weiherwiesen 20  
67229 Großkarlbach

**TEAM**

Dr. Michael Kötz, Daniela Kötz,  
Klaus-Matthias Wichmann  
Adriana Alder, Lynn Messerschmidt, Teresa Kloos, Katrin Wild

**PROGRAMMHEFT**

Redaktion & Texte: Dr. Michael Kötz ©  
Gestaltung: Sabine Rieder / d-SigNBüro, Mannheim ©  
Mitarbeit: Lynn Messerschmidt, Daniela Kötz  
Druck: Westermann Druck GmbH/pva, Braunschweig  
Auflage: 130.000